il PIANETA delle SCIMMIE

SuperFumetti in Film: Il pianeta delle scimmie 3

Il Dr. Zaius, ministro delle scienze e difensore della Fede, è il più accanito avversario di Taylor, l'astronauta. E' uno dei personaggi meglio caratterizzati dell'intero film.

super fumetti in FILM

il PIANETA delle SCIMMIE

SOMMARIO

Presentiamo Il Pianeta delle Scimmie	3
Il Pianeta delle Scimmie	9
Il mondo degli uomini in gabbia	34
Caccia all'uomo!	54
Il processo	74
Nella Zona Proibita	94
Il segreto	114
L'incubo dell'evoluzione	135

editoriale corno

Collana Super Fumetti N. 3 - Settembre 1976 - Trimestrale - Aut. Trib. Milano n. 347 del 28/11/75. Direttore Responsabile: Luciano Secchi. Spedizione abb. postale gruppo IV/70. Edito da: Editoriale Corno s.r.l. - Viale Romagna 14 - 20133 Milano. Distribuzione: Rusconi Distribuzione - Via Oldofredi 23 - 20124 Milano - Stampatore: Eurograph S.p.A. - Via Oroboni 38 - 20161 Milano.
Planet of the Apes N. 1-2-3-4-5-6 © Copyright 1974-1975-1976 by Marvel Comics Group. All rights reserved. Published by arrangements with Transworld Feature Inc. © Copyright fotografie by Twentieth Century Fox © Copyright 1976 by Editoriale Corno s.r.l.

In questa prestigiosa collana verranno di volta in volta presentati i personaggi del fumetto – italiani e stranieri – che si sono meritati, nel tempo, una versione cinematografica o televisiva a conferma della loro validità e del gradimento loro dimostrato dal pubblico.
Verranno anche proposte le trasposizioni a fumetti di film famosi e di "serials" televisivi la cui popolarità ha consigliato le grandi Case Editrici specializzate a realizzare versioni altrettanto avvincenti e spettacolari, e allo stesso tempo meno effimere.
In questa collana sfileranno così personaggi del passato del calibro di Kriminal o attualissimi del valore di Alan Ford; si potranno ammirare inediti exploits dei Super-Eroi americani e rivedere in azione i grandi personaggi classici dell'avventura e dell'umorismo. E ogni volume di questa collana sarà un contributo alla costruzione della più completa e originale "cineteca di carta" mai realizzata.

Elenco Episodi

N. 1 Doc Savage
N. 2 Diabolik
N. 3 Il Pianeta delle Scimmie

Di prossima pubblicazione:

N. 4 Kriminal

presentiamo

Molto probabilmente, Arthur P. Jacobs, il produttore del film della Twentieth Century Fox "Il pianeta delle scimmie", non aveva idea di quello che stava per mettere in piedi nel momento in cui veniva dato il fatidico "primo giro di manovella". Intendiamoci, non è che Jacobs pensasse che il film sarebbe stato un fiasco (e quale produttore penserebbe mai una cosa del genere per una delle sue "creature"?); i mezzi non erano stati risparmiati, il cast era composto da ottimi professionisti (che importa se quasi tutti avrebbero dovuto indossare quelle orribili – ma perfette – maschere da scimmia?), e c'era anche una stella di prima grandezza, Charlton Heston, che all'epoca (correva il 1968) non aveva ancora imboccato l'inevitabile viale del tramonto. Le cose, dunque, erano state fatte a puntino, e Jacobs poteva cullarsi nella consapevolezza di essere sul punto di realizzare un lavoro più che decoroso, che avrebbe certamente incassato più di quanto sarebbe costato, e che forse sarebbe stato in condizione di competere dignitosamente con quello che era annunciato come il supercolosso della stagione, "2001: Odissea nello spazio", di Stanley Kubrik (anno grasso per gli appassionati di fantascienza!).

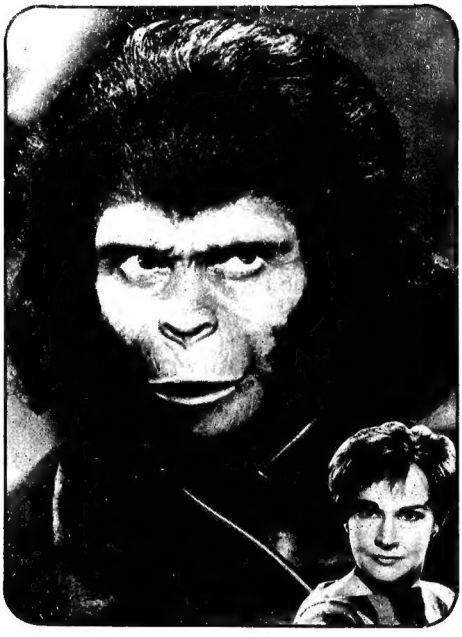
Taylor, Dodge e Landon, i tre astronauti proiettati nell'incubo del Pianeta delle Scimmie.

Ma se qualcuno avesse detto a Jacobs che il suo film sarebbe diventato un "classico" proiettato in quasi ogni festival di fantascienza che si rispetti, che avrebbe incassato milioni e milioni di dollari in ogni parte del mondo; che un critico di chiara fama l'avrebbe definito "il miglior film mai realizzato in America" (forse il nostro aveva bevuto un bicchiere di troppo, la sera della "prima"; comunque...); che al primo "Pianeta" sarebbero seguiti altri quattro film che, contrariamente a quanto accade di solito, avrebbero avuto un successo pari, se non superiore, al primo; che avrebbe originato tutta una serie di prodotti: bambole, manifesti, manichini formato naturale, dischi e compagnia bella; che oltre ai film ne sarebbe stata realizzata una apparentemente interminabile serie di telefilm; che la Marvel – la più potente Casa Editrice di fumetti del mondo – ne avrebbe tratto non una ma due serie di successo; e infine che il fumetto tratto dal film sarebbe stato ospitato dall'Editoriale Corno sul n. 3 della prestigiosa collana "Superfumetti in film"... beh, se qualcuno avesse predetto tutto questo o anche solo un decimo, a Mr. Jacobs, scommettiamo dieci a uno che il nostro se ne sarebbe uscito in una risata clamorosa! E avrebbe sbagliato clamorosamente, visto che poi tutto si è puntualmente verificato.

Il successo del "Pianeta delle scimmie" si basa su una somma di elementi, nessuno fondamentale, ma tutti ugualmente importanti per il risultato finale; per poterne brevemente parlare è a questo punto indispensabile accennare a quella che è la trama del film. Per non togliere il piacere della lettura e della sorpresa a chi per la prima volta si accosta a questi fantastici personaggi, ci limiteremo a dire che la storia narra le avventure di Taylor, un astronauta americano la cui nave, causa un imprecisato incidente nello spazio, naufraga su un pianeta strutturalmente simile alla Terra, ma dove il processo evolutivo ha subito un corso ben diverso: le scimmie sono la razza evoluta e dominante, e gli uomini – incapaci di parlare e di ragionare – non sono più che animali da cacciare, da rinchiudere in uno zoo, o da ammazzare magari per puro divertimento. Una situazione non sconosciuta all'uomo, ma semplicemente – e spiacevolmente – ribaltata. Taylor si scontra nel modo più duro con questa realtà quasi inaccettabile per un uomo che ha già percorso la strada delle stelle, e il film segue le peripezie di un uomo che tenta faticosamente di riconquistare la sua dignità umana attraverso gli incontri-scontri con gorilla cacciatori e guerrieri, scimpanzè scienziati e studiosi, orang-utan politici e sacerdoti, fino all'inaspettato e scioccante finale.

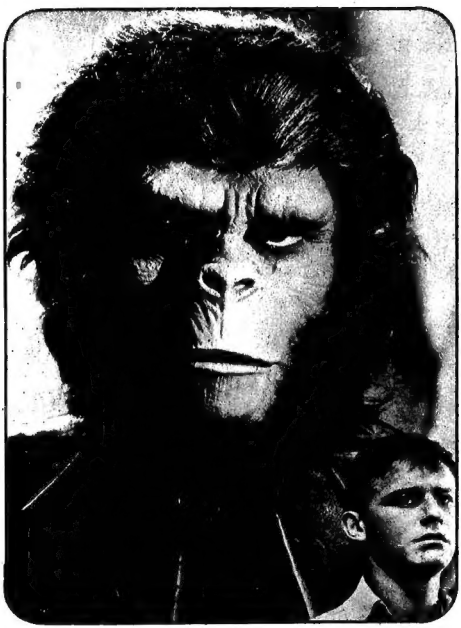
Maurice Evans, noto attore shakespeariano, al naturale e col trucco che lo trasforma nel terribile dottor Zaius.

Torniamo ora ai motivi del successo del primo film; innanzitutto va dato il giusto riconoscimento a Pierre Boulle, l'autore del romanzo su cui è basato il film (il libro è stato di recente ristampato da Mondadori nella collana "Oscar fantascienza"), per aver fornito ai maghi di Hollywood un'ottima base di partenza. Il romanzo era ed è un piccolo classico nel suo genere e meglio di moltissimi altri racconti di fantascienza si prestava ad una godibile rilettura cinematografica. Altrettanto merito va però riconosciuto a Rod Serling e a Mike Wilson per il modo in cui hanno saputo adattare per lo schermo il materiale originale; il loro lavoro, in realtà, è stato ben superiore a quello normalmente chiesto a uno sceneggiatore che deve ridurre un libro di successo. Come Serling ebbe a dire in una intervista di un paio di anni fa, "il libro è stato praticamente riscritto; i personaggi sono gli stessi, lo spirito è rimasto praticamente inalterato, ma l'intera struttura narrativa è stata totalmente riplasmata in funzione cinematografica"; di Serling è anche l'idea della soluzione finale del film – decisamente un "pezzo forte" – completamente diversa da quella immaginata da Boulle. Il merito maggiore di Mike Wilson, il secondo sceneggiatore, è quello di aver saputo intessere l'intero film di un sottile filo di humour, fattore indispensabile alla buona



Kim Hunter, ovvero... la bella e la bestia. Nel film ha la parte di Zira, la dottoressa « amica » di Taylor.

riuscita della pellicola, ma tutt'altro che facile da ottenere in maniera accettabile. Il merito del regista, il non certo famosissimo Franklin Shaffner, è stato quello di far accettare allo spettatore un mondo di scimmie parlanti senza mai provocare una risata che – inevitabilmente – avrebbe condotto l'intero film al disastro. Buona parte del merito del successo va poi ascritto a chi ha ideato e realizzato le maschere indossate dagli attori (e che possono essere ammirate nelle fotografie che corredano queste note); indubbiamente gli scimpanzè, i gorilla e gli oranghi del film non sono quelli che siamo abituati a vedere sui libri o nei nostri zoo; sono scimmie profondamente toccate dall'evoluzione, quasi "umanizzate" (se il termine non suonasse decisamente ironico, in questo contesto); queste "scimmie-sapiens", comunque, risultano reali e credibili, bene adattandosi allo spirito della moderna parabola proposta dagli autori. Notevoli, infine, i paesaggi, i costumi, le costruzioni (molto efficace la selvaggia città delle scimmie), il colore. La somma di questi eterogenei elementi è risultata in un cocktail sapientemente amalgamato, che il pubblico in tutto il mondo ha dimostrato di apprezzare al di là delle aspettative dello stesso barman. In una parola, il successo.



Roddy McDowell, ovvero Cornelius, fidanzato di Zira e interprete anche di altri film e telefilm della serie delle scimmie.

Una delle scene più drammatiche del film: Taylor (Charlton Heston) fugge attraverso la città inseguito da una turba di gorilla a cavallo.

Come si accennava in apertura, al primo film ne sono seguiti altri quattro, oltre a due serie di telefilm, che hanno ampliato, sviluppato e approfondito la tematica del "Pianeta delle scimmie"; in Italia, forse anche a causa di titoli non particolarmente indovinati, alcuni di questi sono passati quasi inosservati, mentre in America e in Inghilterra, ad esempio, il successo si è perpetuato fino a dare origine a una vera e propria "industria delle scimmie" che a tutt'oggi non sembra conoscere crisi. Fra i prodotti di punta di questa industria, ci sono le riduzioni a fumetti curate dalla Marvel; la prima di queste riduzioni, realizzata da Doug Moench per i testi e da George Tuska per i disegni, assolutamente fedele al primo film della serie, vi viene ora qui presentata. Se, come speriamo, questo albo ripeterà il successo del film cui si ispira, potrà magari essere l'inizio di una serie a sua volta; leggete, divertitevi, poi scriveteci e fateci sapere se volete continuare con noi l'affascinante viaggio attraverso il "Pianeta delle scimmie".

Stan Lee PRESENTA:

IL PIANETA DELLE SCIMMIE

ASTRONAVE
TERRA
...MA SECONDO LA TEORIA DEL DOTT. HASSLEIN SUL VOLO ALLA VELOCITA' DELLA LUCE... LA TERRA E' ORMAI INVECCHIATA DI 500 ANNI... E NOI QUASI PER NIENTE!

SE LA TEORIA E' ESATTA, UNA COSA E' CERTA: CHI CI HA MANDATO IN QUESTO VIAGGIO GIACE' ORMAI IN TOMBE DIMENTICATE...
E CHI RICEVERA' QUESTO MESSAGGIO, E' DI UNA STIRPE DIVERSA. E SPERIAMO MIGLIORE.

IN QUANTO A ME, LASCIO IL 20° SECOLO SENZA RIMPIANTI. MARSHALL DICEVA "L'UOMO MODERNO E' L'ANELLO DI CONGIUNZIONE FRA LA SCIMMIA... E L'ESSERE UMANO."
ACCENDIAMOCI L'ULTIMA.

UN ULTIMO PENSIERO PERSONALE: VISTO DA QUI, TUTTO SEMBRA DIVERSO. IL TEMPO SI PIEGA, E LO SPAZIO E' SENZA LIMITI. SCHIACCIA LA PRESUNZIONE DI UN INDIVIDUO COME FOSSE UN MOSCERINO NELL'OCCHIO DELL'ETERNITA': E UNO SI CHIEDE...
COSA CI ATTENDERA' ALLA FINE DEL PRIMO VIAGGIO DELL'UOMO VERSO LE STELLE?

"ABBIAMO IL DIRITTO DI ESSERE TANTO PRESUNTUOSI DA PENSARE CHE SOLO LA TERRA, FRA MIGLIAIA DI GALASSIE, MILIONI DI STELLE, HA AVUTO IL DONO... O LA MALEDIZIONE ...DELLA VITA UMANA?"
"IO NE DUBITO."

E' TUTTO... MA CONTINUO A CHIEDERMI SE L'UOMO... QUEL PARADOSSO DELL'UNIVERSO CHE MI HA MANDATO NELL'IGNOTO... CONTINUA A FAR LA GUERRA COL SUO FRATELLO... LASCIANDO MORIRE DI FAME I FIGLI DEL PROPRIO VICINO!

BENE, TERRESTRI... UN ANELLO DI CONGIUNZIONE VI SALUTA.
ANSA
VI BENEDICO, MIEI DISCENDENTI.
NON MALE... CI SONO VOLUTI SOLO DUE ANNI PER REGISTRARE LA MIA TRASMISSIONE DI 5 MINUTI!
2105
CHISSA' SE I BEATLES SON MAI TORNATI ASSIEME...
COMUNQUE, MIEI CARI COMPATRIOTI, E' STATA UNA GIORNATA DURA...
DODGE
LANDON
...ED E' ORA CHE MI RIUNISCA A VOI!
LANDON
STEWART
L'ALLARME SCATTERA' QUANDO SAREMO A DESTINAZIONE...
PERCIO' SOGNI D'ORO... DODGE... LANDON...
...E SOPRATTUTTO STEWART.

TAYLOR
TAYLOR
MASSA DI CONSIDEREVOLE ATTRAZIONE GRAVITAZIONALE IN AVVICINAMENTO CORREGGERE TRAIETTORIA...
ATTENZIONE:
NAVE ENTRATA NEL CAMPO DI ATTRAZIONE; COMPENSARE CON MODIFICA DI TRAIETTORIA...

PERICOLO: PRESA NEL CAMPO
NAVE DI ATTRAZIONE:
FATTORI DI SICUREZZA
IN DIMINUZIONE

PERICOLO. VELOCITÀ
ECCESSIVA.
RETROAZIONI
ATTIVARE
RIPETO.
VELOCITÀ IN
AUMENTO.
DISASTRO
IMMINENTE

RIPETO: PERICOLO
RIPETO: PERICOLO
RIPETO: PERICOLO
RIPETO: PERICOLO
RIPETO: PERICOLO

PERICOLO PERICOLO
PERICOLO PERICOLO
PERICOLO PERICOLO
PERICOLO PERICOLO
PERICOLO PERICOLO

PERICOLO
PERICOLO
PERICOLO
PERICOLO
PERICOLO
PERICOLO
STENAFF

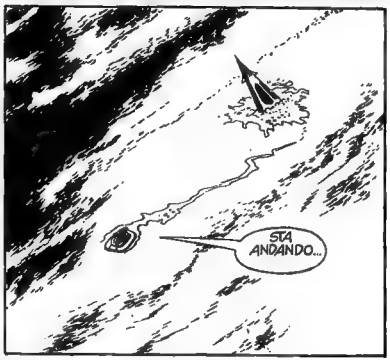
PERICOLO
PERICOLO
PERICOLO
KLIK
KLIK
KLIK
BELL'AL-LARME CHE ABBIA-MO SU 'STA NAVE!
KLIK KLIK
STATE BENE?
SI'.
OKAY... MA LA CAPSULA DI STEWART NON S'E' APERTA!
OH...MIO... DIO!
CHE C'E', TAYLOR? CHE E' SUCCESSO?

STEIN
SIAMO SISTEMATI... TRE ADAMI SENZA EVA...
BELLA ROBA DA DIRE IN UN...
L'IMPIANTO CENTRALE E' SALTATO... CI RESTA SOLO L'AUSILIARIO.
ACQUA...!
COSI' LA CHIAMANO, LANDON!
MEGLIO CONTROLLARE DALL'OBLO'...
OKAY, SIAMO A MOLLO... E AFFONDIAMO IN FRETTA!
DODGE... ANALIZZA L'ATMOSFERA! SCOMMETTO CHE NON POTREMO RESTARE QUI DENTRO RESPIRANDO ACQUA.
SI PUO' RESPIRARE, TAYLOR.

OKAY, ALLORA! FA SALTARE IL PORTELLO PRIMA CHE SI ESAURISCA L'ENERGIA...
E ANDIAMOCENE DA QUESTA BARA GALLEGGIANTE PRIMA CHE SMETTA DI GALLEGGIARE!
BAYWATCH
PORTELLO APERTO!
OKAY, DODGE! PASSA IL CANOTTO A LANDON... E PRENDI TRE UNITA' DI SOPRAVVIVENZA!
CHE DIAVOLO FA TAYLOR... LAGGIU'?
TAYLOR... ARRIVI O NO?
NON RESTA MOLTO TEMPO, AMICO.
SI', ARRIVO, DODGE...
...MA HAI TORTO...
...C'E' UN MUCCHIO DI TEMPO.
DAY
YEAR
MONTH
TERRA
ASTRONAVE

CREDEVAMO NON VENISSI PIU', TAYLOR.
STAVO DICENDO ADDIO ALLA NAVE, LANDON. DOPO-TUTTO DOBBIAMO RINGRAZIAR-LA PER AVERCI PORTATO QUI...

GIA'... QUI... CHISSA' DOVE.
L'ACQUA E' SALATA... 25% DI SALINITA', VICINA AL PUNTO DI SATURAZIONE.
CONTINUA AD AFFONDARE...


STA ANDANDO...

...ANDANDO...

...ANDATA.

VENDUTO A TRE TERRESTRI... UN PIANETA, SPERIAMO ABITATO. PERCHE' ALTRIMENTI, AMICI, SIAMO PROPRIO SOLI...
...E DOBBIAMO RESTARCI!

GIA'! MA DOVE SIAMO? HAI QUALCHE IDEA, NAVIGATORE?
A TRECENTOVENTI ANNI LUCE DALLA TERRA, SU UN PIANETA SENZA NOME IN ORBITA ATTORNO AD UNA STELLA DELLA COSTELLAZIONE DI ORIONE...
QUELLA LASSU' POTREBBE ESSERE BELLATRIX.
NO, E' TROPPO ROSSA!
NON HAI POTUTO CONTROLLARE I NAVIGI... QUINDI NON SAI DOVE SIAMO, VERO?
COSA E' SUCCESSO?
NON DOVEVAMO FINIRE IN MARE... DUNQUE NON SIAMO DOV'ERA PREVISTO!
LA DOMANDA, LANDON, NON E' "DOVE" SIAMO, MA "QUANDO" SIAMO.
QUESTO COSA VORREBBE DIRE?
VUOL DIRE CHE CI SIAMO FATTI IL NOSTRO SONNELLINO...
...E CHE E' ORA DI GUADAGNARCI IL PANE!
PERCHE' NON PRENDI ESEMPIO DA DODGE? STA GIA' RACCOGLIENDO CAMPIONI.

PER L'INVENTARIO... ABBIAMO UNA PISTOLA, 24 PROIETTILI, DUE SCATOLE DI MEDICINALI, UNA MACCHINA FOTOGRAFICA...
...E CIBO E ACQUA PER TRE GIORNI.
MA QUANTO E' LUNGO UN GIORNO?
GIUSTA DOMANDA, DODGE.
LANDON... SVEGLIATI, E CONTROLLA LA TUA TRASMITTENTE.
LANDON! HO DETTO SVEGLIATI!
SCUSATE...
STAVO PENSANDO A...STEWART. COSA PENSATE LE SIA SUCCESSO?
UNA CREPA E' MORTA NEL SONNO.
NON SEMBRI MOLTO COLPITO!
E' TARDI PER PIANGERE... E' MORTA DA QUASI UN ANNO.
MA... ABBIAMO VIAGGIATO SOLO 18 MESI!
FORSE...
INFATTI, I TUOI CAPELLI SONO GRIGI, LANDON...
...MA A PARTE QUELLO, NON SEI MALE, PER UNO CHE HA DUEMILA E TRENTUN'ANNI.
DUE... MILA...

ESATTO. HO GUARDATO IL QUADRANTE PRIMA DI LASCIARE LA NAVE... SECONDO LA TEORIA DI HASSLEIN, SIAMO STATI VIA PER DUEMILA ANNI... DECENNIO PIU' O MENO!
MA TU NON PUOI ACCETTARLO, VERO, LANDON?
NON PUOI ACCETTARE IL FATTO CHE TUTTO QUELLO CHE AMAVI E' STATO SPAZZATO VIA... RIDOTTO IN POLVERE.
NON PUOI PROVARLO... FINCHE' NON TORNIAMO, E' SOLO UNA TEORIA!
E' UN FATTO, LANDON. ACCETTALO E DORMIRAI MEGLIO!
QUI NON CRESCE NIENTE! C'E' UNA VAGA TRACCIA DI CARBOIDRATI E QUASI TUTTO IL NITROGENO E' CHIUSO IN NITRATI.
TRACCE DI IONIZZAZIONE PERICOLOSA?
NO... LI' SIAMO TRANQUILLI!
OKAY. SE QUI NON C'E' VITA, ABBIAMO 72 ORE PER TROVARNE DA QUALCHE ALTRA PARTE.
POI LE DROGHERIE CHIUDONO.
QUALCHE RAGIONE PER ANDARE DA QUELLA PARTE?
NESSUNA!
ASPETTA UN ATTIMO!
AHA...HA HA HA HA

GIU'!

BEH, SEMBRA CHE SIAMO A POSTO!
CONTROLLA L'ACQUA, DODGE.

ANCORA OTTO ONCE, TAYLOR. OTTO ONCE PER SOPRAVVIVERE IN QUESTA SPECIE DI PIANETA!
NON CAPISCO... C'E' UN MANTO DI SABBIA ATTORNO A QUESTO PIANETA, EPPURE E' UMIDO COME UNA GIUNGLA. TUONI E LAMPI...E NIENTE PIOGGIA. NUVOLE TUTTA LA NOTTE E UNA STRANA LUMINOSITA'... E NIENTE LUNA!

SE SOLO POTESSIMO VEDERE LE STELLE...
A COSA SERVIREBBE? TI HO DETTO DOVE E QUANDO SIAMO.
TAYLOR... SMETTILA...

PERCHE'? PERCHE' SIAMO A PIU' DI 300 ANNI LUCE DAL NOSTRO PIANETA? PERCHE'! I VOSTRI CARI SONO MORTI E SEPPELLITI DA DUEMILA ANNI?
D'ACCORDO, TAYLOR...

D'ACCORDO NIENTE, IDIOTI! C'E' UNA SOLA REALTA'! SIAMO QUI E ORA. FATEVENE UNA RAGIONE E SMETTETELA DI SOFFRIRE. O TANTO VALE CREPARE.

SONO PRONTO A MORIRE!

OH, E' PRONTO A MORIRE... CHE NOBILTA', EH? UN' ALTRA VITTORIA PER LO SPIRITO UMANO!
VUOI PIANTAR LA TAYLOR?
CERTO... MA PRIMA RISPONDI A UNA DOMANDA... PERCHE' SEI VENUTO? ERI VOLONTARIO, NO?
TE LO DICO IO... LORO SE L'ASPETTAVANO, E TU NON POTEVI RIFIUTARE SENZA PERDERE LA TUA DIGNITA'!
E POI, LA GLORIA... NON SCORDIAMOLO: C'E' UNA TUA STATUA DA QUALCHE PARTE, LANDON... ORMAI SARA' VERDE, E IL NOME SARA' ILLEGGIBILE...
...MA GLI EROI NON SI DIMENTICANO!
HAI FINITO, TAYLOR?
ANCORA UNA COSA... L'IMMORTALITA'! VOLEVI L'IMMORTALITA'! L'HAI AVUTA, HAI VISSUTO PIU' DI CHIUNQUE, ECCETTO DODGE E ME!
HAI AVUTO QUEL CHE VOLEVI, COME TI SENTI?
OKAY. TU SAI TUTTO. E TU ALLORA?
VOGLIO DIRE... DODGE, LO CAPISCO, CAMMINEREBBE NUDO IN UN VULCANO PER IMPARARE QUELLO CHE GLI ALTRI NON SANNO. MA TU, TAYLOR... SEI NEGATIVO.
MA NON SONO "PRONTO A MORIRE"!
VORREI SAPERE PERCHE' NO! PENSAVI CHE LA VITA SULLA TERRA FOSSE INUTILE. DISPREZZAVI LA GENTE... SEI FUGGITO VIA!

ANCH'IO SONO UN RICERCATORE, LANDON. MA I MIEI SOGNI SONO MOLTO PIU' VUOTI DEI TUOI...
...PERCHE' VEDI...IO CONTINUO A CREDERE CHE DEVE ESSERCI QUALCUNO SUPERIORE ALL'UOMO.
EHI TAYLOR... LANDON... VENITE!
QUI!
C'E' VITA!
E DOVE CE N'E' UNA... CE N'E' UNA ALTRA... E UN'ALTRA...
ANDIAMO, ALLORA... TROVIAMOLE!
SONO RIMASTE DUE ONCE DI ACQUA...
L'ACQUA E' FINITA...
NE TROVEREMO... LO SENTO NELLE OSSA, DODGE.

ERA UN CORSO D'ACQUA, CERTO ...MA ORA E' SECCO...
GUARDATE!
SPAVENTAPASSERI?
DIAMO UNA OCCHIATA!
SONO SPAVENTAPASSERI... FORMANO UNA CINTA... O UNA SPECIE DI AVVERTIMENTO...
LASCIATELI PERDERE... NON SENTITE QUESTO RUMORE?
E' ACQUA!
ACQUA...!

ACQUA!
BUON DIO... ACQUA!!

PRESTO DODGE, PRESTO... FAI PRESTO!

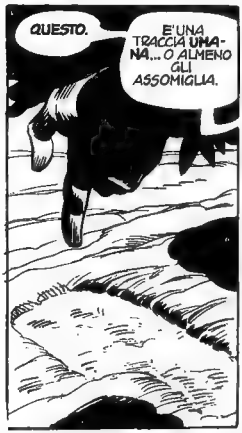
E' PIENA DI MINERALI...
...MA POTABILE!

E ALLORA, AMICI, COSA DIAVOLO...
...STIAMO ASPETTANDO!?

E' BELLO LAVARSI VIA 2000 ANNI DI SUDORE, EH, DODGE?
SI'... MA DOV'E' LANDON? DEV'ESSERE SUDATO ANCHE LUI...
FORSE HA PAURA CHE SE LAVA VIA IL SUDORE NON RIMANE NIENTE...

EHI TAYLOR... DODGE! VENITE A VEDERE COSA HO TROVATO!

COS'E'?


QUESTO.
E'UNA TRACCIA UMANA... O ALMENO GLI ASSOMIGLIA.

GUARDATE!
SEMBRA CHE I MODI TERRESTRI ABBIANO ATTACCATO...
BUONO, DODGE!

NON SAPPIAMO CHI... O COSA... SONO...

... COMUNQUE HANNO LASCIATO BEN POCO DELLE NOSTRE UNIFORMI.
TAYLOR... GUARDA... LAGGIU'...

UNO DEI LADRI... CHE SE LA SQUAGLIA.

BENE... FERMIAMOLO!
BEH, CHE IO SIA...
SANTO CIELO... SEMBRANO QUASI...
... UMANI!
SONO... UN GRUPPO!
FACCIAMOGLI VEDERE CHE SIAMO AMICI.
SALUTE!
VENIAMO IN PACE!
SEMBRA CHE NON FUNZIONI.
PROVA A DIRGLI I NOMI.
TIENTI LE TUE BRILLANTI IDEE, LANDON!
SEMBRA CHE LI ABBIAMO SPAVENTATI!
LI SEGUIAMO?
CHE ALTRO, SE NO?

BEH, ALMENO NON CI MORDONO!
FORSE SONO VEGETARIANI.

E SEMBRANO AVERE ANCHE ALTRI PUNTI POSITIVI. QUELLA RAGAZZA E' BELLISSIMA.
MA STUPIDA... SONO TUTTI STUPIDI. COME ANIMALI. SIAMO SCESI ALLA FERMATA SBAGLIATA!

GUARDA DAL LATO POSITIVO, LANDON. SE QUESTO E' IL MEGLIO CHE C'E' FRA SEI MESI GOVERNEREMO IL PIANETA.

TAYLOR, GUARDALI. SI STANNO AGITANDO... I VISI ESPRIMONO TERRORE...

DA COSA DIAVOLO STANNO SCAPPANDO?!
NON LO SO MA QUALUNQUE COSA SIA...
ASCOLTATE...!

QUEL ROMBO... RUMORE DI ZOCCOLI... CAVALLI... AL GALOPPO...

SCIMMIE! SCIMMIE A CAVALLO!

KRAK
FUCILI... HANNO DEI FUCILI!
FANNO SUL SERIO..!

CHE FACCIAMO?
SCAPPIAMO COME MATTI, IDIOTA!

MIO DIO... HANNO DEI BATTITORI! E' COME UN SAFARI! CI STANNO DANDO LA CACCIA!
SI!... E ORA SO COSA VUOL DIRE...
...ESSERE UN ANIMALE.
NON POSSIAMO RESTARE QUI!
KRAK!
DOBBIAMO ALLONTANARCI!
LANDON... FERMO BRUTTO PAZZO!
YAAAAAH!
POVERO STUPIDO PAZZO...
BLAM!
UHNN-!
DODGE...!

BLAM!
BLAM!
E' PAZZESCO... NON FUGGIRO' PIU'...!
E' PURA FOLLIA... UOMINI CACCIATI DA SCIMMIE!
MI SENTITE?! VI DICO CHE E' UNA PAZZIA...!
UNA PAZ...
KRAK
--AGK-K-K!
SAI PER UN ISTANTE... MI E' SEMBRATO CHE UNO DEGLI UMANI PARLASSE. MA OVVIAMENTE E' ASSURDO.
CERTO. FINIAMO DI IMBRIGLIARE QUESTO BRANCO DI CREATURE SELVAGGE...
...E PORTIAMOLO NEI RECINTI!
ED ORA: IL MONDO DEGLI UOMINI IN GABBIA

IL MONDO DEGLI UOMINI IN GABBIA

SOGGETTO: DOUG MOENCH
MATITE: GEORGE TUSKA
CHINE: M. ESPOSITO E T. MORTELLARO

D'ACCORDO... LE ORECCHIE MI HANNO GIOCATO UNO SCHERZO! NON SARA' UN PECCATO!
EPPURE DOVRESTI SAPERE BENE CHE ATTRIBUIRE INTELLIGENZA A UN UMANO...
...E' UN PECCATO...
...E GRAVE, ANCHE!
LA MIA GOLA... NON RIESCO A PARLARE...
DOVE SONO...?
OH, MIO DIO... ORA RICORDO:..
LA CACCIA...!
...DI CUI GLI UMANI DI QUESTO PIANETA ERANO LA PREDA...

...E I CACCIATORI ERANO...
...SCIMMIE... GORILLA CON FUCILI...!
SORRIDETE...
E' PAZZESCO... E IO NON POSSO PARLARE...
LA MIA GOLA E' SQUARCIATA...
SE PERDO ALTRO SANGUE...
...IO...

OH-OH, DOTTORE, ECCO CHE ARRIVA DI NUOVO ZIRA!
COME AL SOLITO... DOPO OGNI CACCIA!
QUAL E' QUELLO CON GLI STRANI VESTITI, DOTT. GALEN?
IL MASCHIO SUL TAVOLO!
VIVRA'?
HA PERSO MOLTO SANGUE! COME POSSO SAPERLO?
PERCHE' NON SI TROVA MAI NIENTE...? TROVATEMI UNA SONDA!
SISSI-GNORE!
QUESTA SALA E' SPORCA, DOTTORE!
QUESTI ANIMALI SONO SPORCHI, DOTTORESSA! PIENI DI MALATTIE INFETTIVE! PERCHE' NON LI PULISCONO, PRIMA DI PORTARLI QUI?
NON SEMBRATE FELICE DEL VOSTRO LAVORO!
PERCHE' DOVREI... NON SONO NIENTE DI PIU' CHE UN VETERINARIO, QUI!

IL CHE MI FA RICORDARE... MI AVEVATE PROMESSO DI PARLARE DI ME AL DOTTOR ZAIUS!
L'HO FATTO! MA SAPETE COSA ME PENSA DEGLI SCIMPANZE'!
MA IL SISTEMA PER QUOTE E' STATO ABOLITO! VOI CE L'AVETE FATTA! PERCHE' IO NO?!
CHE VUOL DIRE "FATTA"? SONO UNA PSICOLOGA ANIMALE E NIENTE PIU'! NON HO NESSUNA AUTORITA'!
PERO' AVETE TUTTO LO SPAZIO E LE ATTREZZATURE CHE VOLETE!
SOLO PERCHE' IL DOTT. ZAIUS APPREZZA IL NOSTRO LAVORO!
BOH!
NEL NOSTRO LAVORO STA LA BASE DELLA CHIRURGIA CEREBRALE... LO STUDIO DELLE FUNZIONI CEREBRALI DI QUESTI ANIMALI!
COMUNQUE RESTANO SPORCHI E INFETTI!
GUARDATE LA MIA MANO...!
SPORCHE BESTIE!

INFERMIERA... TENETEGLI FERMA LA TESTA, MENTRE...
...VERIFICO LA SUA FERITA!
E' SVENUTO DI NUOVO!
QUESTE BESTIE NON SOPPORTANO IL MINIMO DOLORE...
BEH, HO FATTO QUEL CHE POTEVO! NON SO SE LA LARINGE SI RIMARGINERA'!
POTETE RIMANDARLI NELLE LORO...
..."GABBIE"!
VUOI STAR BUONO, O NO?
GIOCA... O MANGIA UNA BANANA ...COME TUTTI GLI ALTRI!

BUONGIORNO, DOTT. ZIRA!
BUONGIORNO, JULIUS! COME STA IL NOSTRO PAZIENTE?
AL SOLITO! COME VI AVVICINATE RICOMINCIA COL SUO NUMERO! GUARDATE!
GIA', SEMBRA AVERE QUALCOSA DI IMPORTANTE IN MENTE!
NON AVVICINATEVI, DOTTORESSA... POTREBBE FARVI MALE...!
NON SIATE SCIOCCO! E' DOCILE!
SONO TUTTI DOCILI, FINCHE' NON CERCANO DI ADDENTARVI!
COME VA LA TUA GOLA, OGGI, OCCHIONI?
VEDETE? FINGE DI SAPER PARLARE!

AVETE VISTO? E' NOTEVOLE!
EH?
SI E' ARRABBIATO... E TENTA DI PARLARE!
BEH, SAPETE COME DICONO... QUEL CHE VEDONO, FANNO!
E ORA COSA FA?
SEMBRA CHE VOGLIA QUALCOSA!
IO CI STAREI ATTENTO, DOTTORESSA...
STA INDIETRO, BESTIONE!
RIPROVACI E TI ROMPO IL COLLO!
VE L'AVEVO DETTO... NON C'E' DA FIDARSI!
NON NE SONO MOLTO CONVINTA, JULIUS...

ANZI, SONO CONVINTA DEL...
BU... BUONGIORNO, ECCELLENZA!
COSA...?
OH... DOTT. ZAIUS! SONO FELICE CHE SIATE VENUTO!
ECCOLO QUI!
OCCHIONI, FAGLI VEDERE! FA IL TUO NUMERO PER IL DOTT. ZAIUS!
STO ASPETTANDO ZIZA!
PARLA! FORZA... PARLA ANCORA...!
ECCO! AVETE VISTO? NON SEMBRA CHE STESSE PARLANDO?!
SI... DIVERTENTE! UN UOMO CHE AGISCE COME UNA SCIMMIA!

DOTT. ZAIUS... GIUREREI CHE TENTA DI RISPONDERVI...!
SI... NON E' MALE, COME MINO!
MI CHIEDO COME ANDREBBE IL TEST DI MANUALITA' DI HOPKINS...
UN ANIMALE?
GUARDA TE?
STA MUOVENDO LE DITA!
OVVIAMENTE! L'HA VISTO FARE A ZIRA!
MA FORSE HA CAPITO...
GLI UOMINI NON CAPISCONO DOTT. ZIRA! POSSONO IMPARARE QUALCHE TRUCCO, AL MASSIMO!
MI PERMETTO DI DISSENTIRE! SECONDO I MIEI ESPERIMENTI...
ASCOLTATE UN CONSIGLIO... LA CHIRURGIA CEREBRALE E' UNA COSA...
...E IO L'APPROVO!
MA GLI STUDI SUL COMPORTAMENTO SONO TUTT'ALTRA COSA!

PENSARE CHE POSSIAMO IMPARARE QUALCOSA SULLA NATURA SIMIANA STUDIANDO GLI UOMINI E' UN'IDIOZIA! POI SONO UNA SECCATURA!
ESAURISCONO LE LORO RISERVE DI CIBO, E MIGRANO VERSO LE COLTIVAZIONI RAZZIANDOCELE!

PRIMA SARANNO STERMINATI... MEGLIO SARA'!

E' UNA QUESTIONE DI SOPRAVVIVENZA SIMIANA!
E NON SCORDATEVELO, ZIRA!
SI' SIGNORE!

E' QUESTO CHE CERCAVATE DOTTORESSA?
SI' GRAZIE.

OCCHIONI... HO UN REGALO PER TE...

METTETELA DENTRO, GUARDIA!
ORA, OCCHIONI... LA TUA GABBIA NON SEMBRERA' COSI'...
...VUOTA!
DIVERTITI, OCCHIONI...
A MENO CHE TU NON PREFERISCA FARE I TUOI ESERCIZI NEL...
..."RECINTO"!
HA! DA LAVORARE, STASERA?
NO!
NEANCH'IO!

DEVI FARLO IN PUBBLICO?!
CHE PUBBLICO? CI SONO SOLO LE BESTIE NEL RECINTO... E I GORILLA CHE LI CONTROLLANO!
CORNELIUS...!
NON IMPORTA! QUELLO E' OCCHIONI... QUELLO DI CUI TI PARLAVO!
COS'HA DI TANTO SPECIALE?
CIAO, OCCHIONI! COME VA LA TUA GOLA?
BEH, GRATTA LA TERRA? COS'HA DI NOTEVOLE?
GUARDA LA FEMMINA... RICORDA!
RICORDA COSA?
LA TRASFUSIONE DI SANGUE... SE LA RICORDA!
DAI, ZIRA... SAI CHE NON POSSONO!
EHI! ARRIVA IL NUMERO UNO!

QUALCOSA LO PREOCCUPA! CONTINUA A GIRARE QUI ATTORNO DA DUE GIORNI...
SALVE, DOTTORESSA, ZIRA!

BUONGIORNO, DOTT. ZAIUS! CONOSCETE IL DOTT. CORNELIUS, IL MIO FIDANZATO...
CERTO... LA SCIMMIA CON LA PALA! MI DICONO CHE PREPARATE UN'ALTRA SPEDIZIONE ARCHEOLOGICA!

SI'... SE L'ACCADEMIA L'APPROVA...

VOI SAPETE CHE IL PROGETTO DEVE ESSERE SOSTENUTO DA ME, VERO?
SO SCRIVERE

SPERO CHE LO FARETE...
UN AVVISO AMICHEVOLE, CORNELIUS...
SO

...SCAVANDO ALLA RICERCA DI MANUFATTI... NON SEPPELLITE LA VOSTRA REPUTAZIONE!
GUARDIE...!
SPUNCH!
LE STUPIDE BESTIE HANNO RICOMINCIATO A BATTERSI!
NON IMPARERANNO MAI...?
E SI' CHE UN ASSAGGIO DI FRUSTA DOVREBBE BASTARE!
MA NON C'E' VERSO DI CACCIARGLI IN TESTA UN PO' DI GIUDIZIO!
SHWAKK!
YEEEEE!
FORSE SI CALMERA', DOPO AVER ASSAGGIATO...
WUDD!

...UN PO' DI FUOCO!
SSSSZZZZZ!
BASTA...! GLI FATE MALE!
SMETTETELA SUBITO!
USCITE DI LI'!
RESTERANNO DENTRO...!
CORNELIUS, SE OGGI AVETE TEMPO, VORREI DISCUTERE NEI DETTAGLI LA VOSTRA SPEDIZIONE!
CERTO, SIGNORE! PRENDO LE MIE NOTE E VENGO SUBITO NEL VOSTRO UFFICIO!
NON CAPISCO QUESTI PSICOLOGI! COSA CERCA DI PROVARE, LA DOTTORESSA ZIRA...?
CHE L'UOMO PUO' ESSERE ADDOMESTICATO!
AH! QUESTA E' PROPRIO BELLA!
GIA'... DAVVERO DIVERTENTE!

BEH, HO UN'ALTRA CACCIA DA ORGANIZZARE! ARRIVEDERCI, DR. ZAIUS!
BUONA CACCIA!

QUEI PAZZI E LE LORO TORCE...!
MI SPIACE, OCCHIONI... VIENI HO DELL'UNGUENTO...
HAI VISTO, JULIUS... E' COME SE CAPISSE OGNI MIA PAROLA!
STATE ATTENTA, DOTTORESSA...
OH--!
TI HO GIA' DETTO QUEL LO CHE RISCHIAVI...
LASCIA QUELLE COSE, STUPIDA BESTIA!
JULIUS, NO! NON IMPORTA!

IMPORTA, FINCHE' SONO IO IL GUARDIANO, QUI!
WUMP!
WAK!
QUESTO TI INSEGNERA', BRUTTA BESTIACCIA!
LADRI NATI, NON E' VERO?

MI CHIAMO TAYLOR

PORTAMI UN GUINZAGLIO! LO PORTO ALL'INFERMERIA!
MA E' PERICOLOSO... E POI E' CONTRO LE REGOLE...

OBBEDISCI...!

TU NON MI FARAI MALE, VERO... TAYLOR?

ORA:
CACCIA ALL'UOMO!

Stan Lee PRESENTA:

IL PIANETA DELLE SCIMMIE

CACCIA ALL'UOMO!

SOGGETTO: DOUG MOENCH
MATITE: GEORGE TUSKA
CHINE: M. ESPOSITO E T. MORTELLARO

E SCOMMETTO CHE "SCUOLA JEFFERSON" STA SUL PIANETA DA CUI DICE DI VENIRE...
POSSO AMMETTERE CHE E' ASSURDAMENTE INTELLIGENTE ZIRA, MA E' ANCHE PAZZO!
COMINCIO A CREDERE CHE SIA UN MERAVIGLIOSO GIUDICE DI CARATTERI, CORNELIUS.
E TU UN IDIOTA!
ASPETTA UN MOMENTO...
OH, CORNELIUS STA' BUONO.
BUONO? STAMMI A SENTIRE... QUESTO UMANO NON SOLO AFFERMA DI ESSERE INTELLIGENTE, MA DICE CHE CE N'ERANO ALTRI DUE COME LUI...CHE SONO CADUTI DAL CIELO... E TU VIENI A DIRMI...
CORNELIUS... SCRIVE ANCORA.
DICE... NON CADUTI... VOLATI!
IL VOLO E' SCIENTIFICAMENTE IMPOSSIBILE.
SI'...E SE ANCHE NON LO FOSSE... PERCHE' VOLARE? PER ANDARE DOVE...?

QUI!
QUI?
SI', QUI. STA CERCANDO DI DIMOSTRARCI CHE IL VOLO L'HA PORTATO QUI, CORNELIUS. E L'HA FATTO IN MODO INGEGNOSO, NON CREDI?
SENTI, ZIRA... NON CREDO CHE DOVREMMO BALZARE A...
SSSHHH, CORNELIUS... E TIRA GIU' QUELLA MAPPA.
CREDO CHE VOGLIA FARCI VEDERE DOVE LUI E I SUOI COMPAGNI SONO SCESI...
AVETE UNA MAPPA?
ZIRA, MI SEMBRA DAVVERO PAZZESCO...
"CIVILTA' DELLE SCIMMIE"
DESERTO
ZONA PROIBITA
DESERTO
SI', PROPRIO PAZZESCO.

GIUNGLA
SAVANA
CIVILTA' DELLE SCIMMIE
DESERTO
ZONA PROIBITA
DESERTO
NO, NON E' PAZZESCO, CORNELIUS. INDICA QUEL LAGO...
CERCA DI DIRCI CHE VIENE DI LI'...
NON E' POSSIBILE.
CORNELIUS, PERCHE' CONTINUI A PROVOCARLO?
E' PROVOCATORIO AFFERMARE...
...CHE NESSUNO PUO' SOPRAVVIVERE IN QUELLA PARTE DELLA ZONA PROIBITA...? IO CI SONO STATO... L'HO VISTA.
CREDIMI, NIENTE AFFIORA DI LI'!
E TAYLOR DOVE LO METTI?
NON LO SO. E NON VOGLIO SAPERLO.
MA... E LE TUE TEORIE? L'ESISTENZA DI UNO COME TAYLOR POTREBBE PROVARLE.
ZIRA, VUOI FARMI TAGLIARE LA TESTA? ATTENTA A QUELLO CHE DICI...!
NON SCHERZARE. E' VERO, DOVRANNO ACCETTARLO.
NO, NON LORO...

TAYLOR, CORNELIUS HA SVILUPPATO UNA BRILLANTE IPOTESI...
PROBABILMENTE ERRATA!
... CHE LA SCIMMIA DERIVA DA UNA FORMA INFERIORE DI PRIMATE. FORSE L'UOMO. NEL SUO VIAGGIO NELLA ZONA PROIBITA HA TROVATO TRACCE DI UNA ANTICHISSIMA CIVILTA'...
LE PROVE ERANO SCARSE...
PRIMA NON DICEVI COSI'.
LA VERITA' SCIENTIFICA NON E' MAI UN'ERESIA.' E SE TAYLOR FOSSE LA PROVA CHE CERCAVI? L'ANELLO DI CONGIUNZIONE FRA IL PRIMATE NON EVOLUTO E LA SCIMMIA?
QUESTO PRIMA CHE ZAIUS E MEZZA ACCADEMIA DICESSERO CHE ERA UN'ERESIA.
E' PERNALO SO, EH?!
BAM!
ECCO CHE RICOMINCIA A SCRIVERE.
SE E' COSI' BRAVO, PERCHE' NON PARLA?
SE NON SO
DICE "PERCHE' UNA SPORCA SCIMMIA MI HA SPARATO ALLA GOLA... E NON SONO UN ANELLO DI CONGIUNZIONE!"
OVVIAMENTE NO... ALTRIMENTI I SACRI TESTI VARREBBERO SI' E NO LA CARTA SU CUI SONO SCRITTI.
BEH, FORSE E' COSI'.
NO, GRAZIE! E' UNA BATTAGLIA CHE NON MI INTERESSA!
MI RIFIUTO DI DISCUTERE DI POLITICA O RELIGIONE.

OH, CORNELIUS, ABBI UN PO' DI CORAGGIO, PER UNA VOLTA!
ZIRA, ASCOLTAMI... ABBIAMO UN OTTIMO FUTURO DAVANTI A NOI. MATRIMONIO, UNA BUONA CARRIERA. IO ASPETTO UN AUMENTO...
RAP RAP RAP
DOTT. ZAIUS...
HAI DIMENTICATO IL NOSTRO APPUNTAMENTO, CORNELIUS?
OH NO... STAVO RACCOGLIENDO I MIEI APPUNTI...
CONOSCETE IL DOTT. MAXIMUS, IL COMMISSARIO PER GLI AFFARI ANIMALI?
CERTO. E' UN PIACERE RIVEDERVI.
PRENDO GLI APPUNTI...
QUELLO COS'E'?
UN UOMO, DOTT. MAXIMUS.
LO SO BENISSIMO E VOI SAPETE LE REGOLE. NIENTE ANIMALI FUORI DAL RECINTO, SOPRATTUTTO SENZA GUINZAGLIO.
SI'... MA QUESTA CREATURA E' UN CASO SPECIALE.
PERCHE' SPECIALE?
FACCIAMO NUOVI ESPERIMENTI.
NON SAREBBE MEGLIO FARLI NEL VOSTRO UFFICIO?

SISSIGNORE.
GUARDIE!
RIPORTATE LA BESTIA NEL RECINTO.
QUESTO COS'E'?
UN GIOCATTOLO. VOLA.
VOLA!
ZIRA...!
IDIOZIE.
IDIOZIE, MIA CARA.
BUONGIORNO.

4
CHE C'E', TENENTE?
PORTIAMO IL NUMERO 4 IN SALA OPERATORIA FRA CINQUE MINUTI. PREPARATELO.
COME MAI? LA GOLA DELLA BESTIA E' QUASI RIMARGINATA...
NON E' LA GOLA, QUESTA VOLTA...
DEVONO CASTRARLO.
MA LA DOTTORESSA ZIRA VOLEVA CHE SI ACCOPPIASSE.
L'ORDINE E' DEL DOTT. ZAIUS IN PERSONA. LEI NON POTRA' FARCI NIENTE.
METTETEGLI UN GUINZAGLIO, E CHE SIA PRONTO FRA CINQUE MINUTI.
D'ACCORDO... D'ACCORDO.

SE SOLO SAPESSI COSA VOGLIONO FARTI OCCHIONI..
STAI BUONO... NON COMBINARE GUAI...
NON MI FARE...
SPAPP!
UHNN--!

KLATCH!
SHREEEEEEP
UN FISCHIO...!
SHREEEEEP
E' LA POLIZIA...!
E SEMBRA CHE VOGLIANO ME!

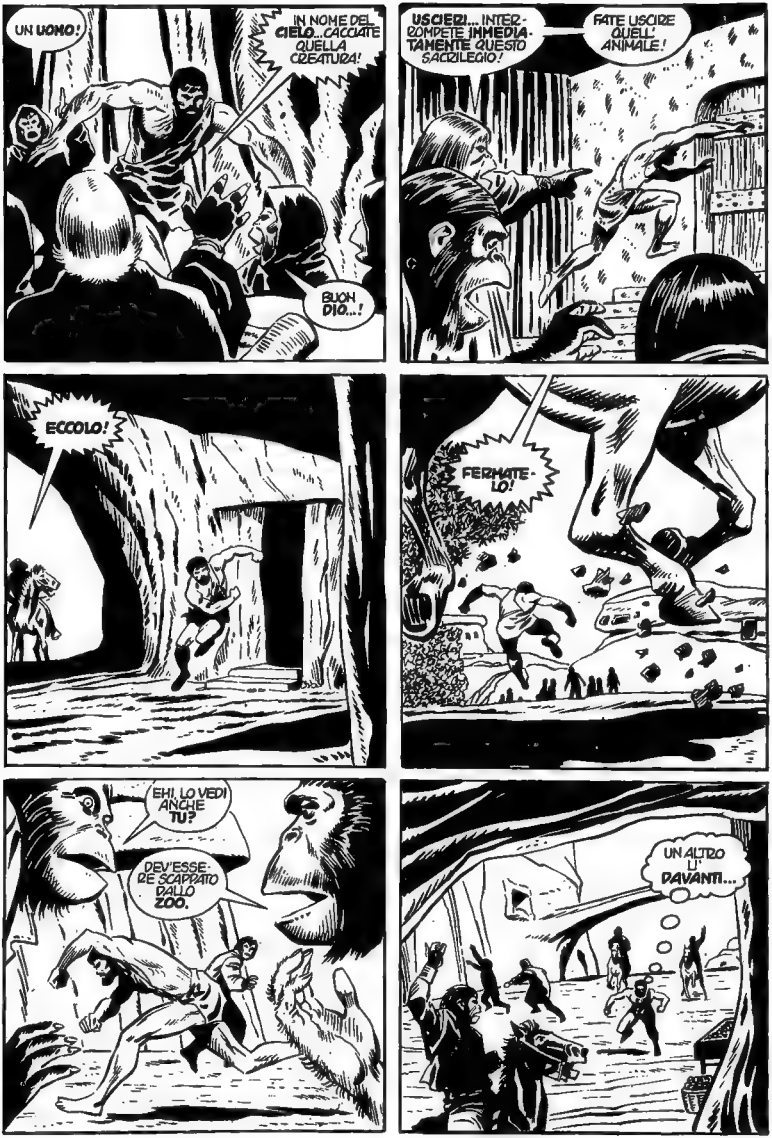
SHREEE-
EEEEP!

SEMINA TI... SPERO!

MUSICA DI UN ORGANO... VIENE DA QUEL PALAZZO...

BEH IO SONO LO ZIO DI UNA SCIMMIA...
...SE NON E'...

...FUNERALE.
PIANGETE PURE MA RICORDATE CHE EGLI VIVE ANCORA. HA TROVATO LA PACE DEL CIELO.
ERA UN ESEMPIO PER TUTTI NOI. UN GORILLA DA RICORDARE: CACCIATORE GUERRIERO, DIFENSORE DELLA FEDE...
MAMMA, DEVO ANDARE...
VAI ALLOIZA... MA SBRIGATI.
MARITO DEVOTO, PADRE AMATO, PADRONE GENEROSO... UN VERO ESEMPIO DI GENTILEZZA SIMIANA.
BENE. LA PICCOLA BESTIA VIENE PROPRIO DA QUESTA PARTE...!
E IO NON POSSO USCIRE... PERCHE' I RUMORI CHE SENTO...
"...SONO DI GORILLA IN CACCIA."
NON PUO' ESSERE LONTANO.
E' VERO. RESTIAMO DA QUESTE PARTI...
OH-OH... ECCO CHE ARRIVA...
UNA VOLTA LA BUONANIMA MI DISSE...
GUARDA...!


UN UOMO!
IN NOME DEL CIELO... CACCIATE QUELLA CREATURA!
BUON DIO...!
USCIERI... INTERROMPETE IMMEDIATAMENTE QUESTO SACRILEGIO!
FATE USCIRE QUELL'ANIMALE!
ECCOLO!
FERMATELO!
EHI, LO VEDI ANCHE TU?
DEV'ESSERE SCAPPATO DALLO ZOO.
UN ALTRO LI DAVANTI...

SHREE-EEEEP!
E QUESTO HA UNA RETE...!
USA LA RETE, XIRINIUS!
SWISSHHH
FLPP
MANCATO...!
FERMATELO... PRIMA CHE SI...
...RIALZI!
SHREE-EEEP!
MALEDETTO FISCHIETTO...!

E' TANTO FORTE CHE MI MERAVIGLIO NON MI ABBIA ANCORA SCATENATO DIETRO OGNI BRUTTA SCIMMIA DELLA...
SHREEEE
...CITTA'.
INDIETRO NON SI VA...
...QUINDI ANDIAMO IN SU!
FERMATELO!
PRESTO, PRIMA CHE ARRIVI ALLA...

...RAMPA!"
BRAVO, TAYLOR... BRAVO!
MA NON VORREI RIPROVARCI.
E' LASSU'...!
BLOCCATE-LO QUANDO CERCA DI SCENDERE!
NON POSSO FERMARMI...
L'ABBIAMO!
COSI'...
UNFFF!
VAI BELLO... CI SARANNO ALLE CALCAGNA IN UN MINUTO...!

QUELLE MELE SEMBRANO BUONE...
MA NON HO TEMPO DI ASSAGGIARLE..
EHI..!
SE RIESCO AD ARRIVARE IN FONDO ALLA STRADA...!
COME NON DETTO.
SVELTI... PRIMA CHE STRAPPI LA RETE!
WHUDD!

ATTENTI!
SHREEE SHREEE-EEEE
SHREEE
SHREEEEP
MUSEO
UN MUSEO...!
SE RIESCO A TROVARE L'USCITA POSTERIORE
CHE PAZZA DI MUSEI...

...HANNO...
NO...!
DIO MIO... NO!
DODGE!
SHREE. EEEP
DI NUOVO IL FISCHIO...!
DEVO USCIRE DI QUI...!
ECCO!
ATTENTI, ORA... DOVREBBERO FARLO USCIRE FIN UN ISTANTE...

SHRACK!
SH-TRAK!
CRACK!
FATEMI PASSARE... SONO LA DOTTORESSA ZIRA! QUELL'UOMO E' MIO...!
NON PIU', SIGNORA. ORA E' IN CUSTODIA AL MINISTERO DELLA SCIENZA!
BENE COSI'... TIRATELO SU, CHE NON POSSA MORDERCI.
E PRENDETE QUELLA MU-SERUOLA..
TENETE GIU' QUELLE ZAMPACCE, SPORCHE SCIMMIE!!
HA PARLATO.
E ORA: IL PROCESSO!

IL PROCESSO

SOGGETTO: DOUG MOENCH
MATITE: GEORGE TUSKA
CHINE: M. ESPOSITO E D. HUNT

EHI... HAI SENTITO QUALCOSA, NOVA?
SEMBRA...
...LA CANNA DELL'ACQUA!
EOOOSHSH
EHI... CHE IDEA!
COSA STATE FACENDO...?!
LASCIATE LA STARE!
SHRACK!
TIENI GIU' LE TUE ZAMPACCE PELOSE!
DOVE LA PORTATE? COSA VOLETE FARLE?
COSA VOLETE? PERCHE' CI SEPARATE?
DITE QUALCOSA, BRUTTI MOSTRI!

RISPONDETE...!
CHIUDI L'ACQUA.
RISPONDIMI, JULIUS... SPORCO AQUZZINO!
ZITTO!
NESSUNO TI PARLA PERCHE' SEI UN MOSTRO!
DOV'E' ZIRA? PERCHE'...
HO DETTO ZITTO!
E DICO SUL SERIO!
YAHH
SMOK!
SCIMMIA!
SCIMMIE VESTITE! E' UN MANICOMIO... UN MANICOMIO!
A CHE SERVE...?
HO PERSO ANCHE TE, NOVA.
E' UNA BARZELLETTA... HO BISOGNO DI QUALCUNO...

SULLA TERRA NON AVEVO BISOGNO DI NESSUNO, NOVA. OH, C'ERANO UN SACCO DI DONNE... MA NIENTE AMORE. ERA UN MONDO COSI', GRAZIE AI CINICI COME ME.
E ME NE SONO ANDATO... PERCHE' NON C'ERA NESSUNO CHE MI TRATTE-NESSE...
TI HO PARLATO DI STEWART?
QUELLA SI' ERA UNA RAGAZZA! IL NOSTRO CARICO PIU' PREZIOSO. DOVEVA ESSERE LA NOSTRA NUOVA EVA...
...MA E' MEGLIO CHE NON SIA VISSUTA PER VEDERE QUESTO.
MI CHIEDO SE C'E' AMORE FRA DI NOI...
SAREBBE COERENTE CON LA MIA VITA... TROVARE L'AMORE... ALL'INFERNO.
TOCCANTE!
MI SPIACE INTERROM-PERE QUESTA TENERA SCENA, MOSTRO...
...MA SEI DESIDERATO.
SCOMMETTO CHE SOPPORTI LE MANETTE PERCHE' PENSI CHE RISPONDERANNO ALLE TUE DOMANDE.
BEH, VEDREMO, MOSTRO... VEDREMO.
ADDIO, NOVA. CI RIVEDREMO.
PORTIAMOLO FUORI DI QUI... NON MI FA STARE MALE.

PORTATO IN UNA GRANDE STANZA ARREDATA TAYLOR VIENE FATTO SEDERE DI FRONTE A UN BANCONE. LUNGHI MINUTI DI SILENZIO, POI...
POTETE ENTRARE.
ZIRA... CORNELIUS. DOVE SIETE STATI?
SHHHHH!
MA... COSA C'E'?
UNA UDIENZA.
SII SAGGIO E TRANQUILLO... O SIAMO FINITI.
IN PIEDI! ENTRA LA CORTE!

SEDUTI.

IL TRIBUNALE SPECIALE DELLA ACCADEMIA NAZIONALE E' IN SEDUTA. ALLA MIA DESTRA, IL DOTT. MAXIMUS, COMMISSARIO PER GLI AFFARI ANIMALI...
...ALLA MIA SINISTRA, IL DOTT. ZAIUS, MINISTRO DELLA SCIENZA DIFENSORE DELLA FEDE...

IN NOME DELLO STATO, IL DOTT. HONORIUS, PUBBLICO MINISTERO DEL PROCESSO.

SIA CHIARO CHE TUTTO QUANTO RIGUARDA QUESTA INCHIESTA E' CONFIDENZIALE, E CHI NE DISCUTERA' FUORI DA QUESTA STANZA VERRA' DENUNCIATO.
POTETE PROCEDERE DOTT. HONORIUS.

COL VOSTRO PERMESSO, SIGNOR PRESIDENTE... POSSO SOTTOLINEARE IL FATTO CHE NON E' STATO STABILITO LO SCOPO DI QUESTA INCHIESTA?
OBIEZIONE, SIGNOR PRESIDENTE...!

CALMATEVI, DOTT. HONORIUS. NON C'E' PIU' PROBLEMA NEL RISPONDERE ALLA DOMANDA.
DOTTORESSA ZIRA... VISTO CHE SIETE STATA VOI A CHIEDERE QUESTA UDIENZA, CERTAMENTE SAPETE PERCHE' SIETE QUI.

IL MIO SCOPO E' SALVARE QUESTA ECCEZIONALE CREATURA DA UNA MUTILAZIONE.
E IL NOSTRO SCOPO E' STABILIRE CHI DEVE AVERE IN CUSTODIA QUESTA BESTIA E COSA DEVE ESSERNE FATTO.
MA QUEST'UOMO HA IL DIRITTO DI SAPERE SE CI SONO ACCUSE CONTRO DI LUI.
OBIEZIONE! L'ACCUSATO E' UN UOMO. E PERTANTO NON HA ALCUN DIRITTO.
EBBENE DOTTORESSA? QUESTO E' UN UOMO, VERO?
E' DIVERSO DA QUALSIASI ALTRO UOMO... E SPERO DI POTERLO PROVARE.
RISPONDETE ALLA DOMANDA... E' UN UOMO?
SE POSSO, SIGNORE... LA DOMANDA E' PRIVA DI OGGETTO! E' UN UOMO? O UN MUTANTE... UNO SCHERZO DELLA NATURA.
OBIEZIONE!
ACCOLTA. IN TUTTA ONESTA', DOTTORESSA, AMMETTERETE CHE NON E' UNA SCIMMIA, E PERTANTO NON HA DIRITTI.
ALLORA PERCHE' E' "ACCUSATO"? VOSTRO ONORE DEVE RITENERLO COLPEVOLE DI QUALCOSA!
QUEST'UOMO NON E' SOTTO GIUDIZIO. VERRA' SOLO ELIMINATO.
E' L'ERESIA SCIENTIFICA CHE VIENE GIUDICATA, QUI.
BEN DETTO, DOTT. MAXIMUS. CHE I NOSTRI AMICI SIANO CONSCI CHE DIFENDENDO QUESTO ANIMALE METTONO IN PERICOLO LE LORO CARRIERE.
ALLORA MI DIFENDERO' DA SOLO.

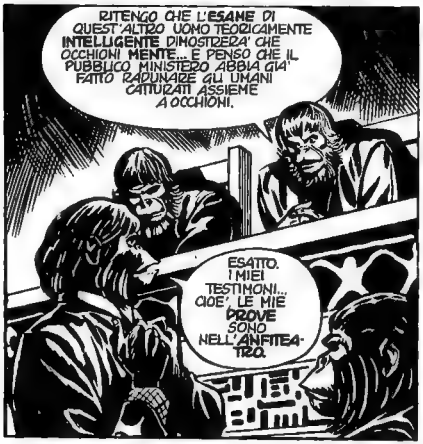
DOTTORESSA ZIRA! DITE A OCCHIONI DI STARE SEDUTO.
TWOK TWOK
IL MIO NOME E' TAYLOR.
DOTTORESSA, QUI E' DETTO CHE IL SUO NOME E' OCCHIONI. L'AVETE CHIAMATO VOI COSI'.
QUESTO PROCESSO E' ASSURDO. LASCIATE CHE VI RACCONTI...
CANCELLIERE! FATE STAR ZITTO L'ANIMALE!
KRIK
SE NON FOSSE PER LE MANETTE, AMMASSO DI PELI...
ORA POTETE PARLARE, SIGNOR PUBBLICO MINISTERO...
SIGNORI DELLA CORTE: IL CASO E' SEMPLICE. E' BASATO SUL PRIMO ARTICOLO DELLA FEDE...CHE L'ONNIPOSSENTE CREO' LA SCIMMIA A SUA SOMIGLIANZA, CHE GLI DIEDE UNA MENTE E UN'ANIMA, CHE LO SEPARO' DALLE BESTIE DELLA GIUNGLA...
... E CHE LO FECE SIGNORE DEL PIANETA.
QUESTE VERITA' SONO EVIDENTI. LE SCIMMIE DEVONO STUDIARE LE SCIMMIE. MA CERTI GIOVANI CINICI HANNO SCELTO DI STUDIARE L'UOMO...

E IO LI DENUNCIO COME SCIENZIATI PERVERTITI... PROPUGNATORI DI UNA INSIDIOSA TEORIA CHIAMATA "EVOLUZIONE!"
E DICO CHE ESISTE UNA COSPIRAZIONE PER MINARE LE FONDAMENTA DELLA NOSTRA FEDE, E PER...
VENITE AL PUNTO, DOTT. HONORIUS.
IMMEDIATAMENTE, SIGNOR PRESIDENTE, QUEST'UOMO, L'ACCUSATO, NON E' CHE UNA PEDINA DI QUESTA COSPIRAZIONE. SAPPIAMO CHE FU FERITO ALLA GOLA, QUANDO VENNE CATTURATO.
LO STATO ACCUSA LA DOTTORESSA ZIRA E UN CHIRURGO CORROTTO, GALEN, DI AVER FATTO ESPERIMENTI SULL'ANIMALE FERITO...
...ALTERANDONE CERVELLO E GOLA PER CREARE UN MOSTRO PARLANTE!
E' UNA MENZOGNA!
BADATE A QUEL CHE DITE, ZIRA.
KRAK
MA NON POTETE CREDERE CHE GLI ABBIAMO CREATO UNA MENTE! NON SOLO QUEST'UOMO PARLA, MA SCRIVE E RAGIONA.

PUO' RAGIONARE, DOTTORESSA?
COL PERMESSO DELLA CORTE VORREI METTERE SOTTO ESAME QUESTA BARZELLETTA.
PROCEDETE. MA SENZA TRASFORMARE QUESTO PROCESSO IN UNA BURLETTA.
OCCHIONI, DI' ALLA CORTE... QUAL'E' IL SECONDO ARTICOLO DELLA FEDE?
AMMETTO CHE NON SO NIENTE DELLA VOSTRA CULTURA.
OVVIAMENTE NON NE SA NULLA. NON PUO' PENSARE.
DIMMI PERCHE' TUTTE LE SCIMMIE SON STATE CREATE UGUALI!
ALCUNE SCIMMIE, SEMBRA, SONO PIU' UGUALI DELLE ALTRE!
RIDICOLO: UNA VERA CONTRADDIZIONE. DICCI, OCCHIONI, PERCHE' L'UOMO NON HA ANIMA?
FALLO VEDERE AL PRESIDENTE.
SIGNOR PRESIDENTE, CHIEDO SCUSA...
...VISTO CHE L'ACCUSATO NON PUO' DIFENDERSI DA SOLO, CHIEDE CHE QUESTA DICHIARAZIONE VENGA MESSA AGLI ATTI.
LEGGETELA VOI STESSA.

DICE: "VENGO DA UN PIANETA DI UN ALTRO SISTEMA SOLARE SUL MIO PIANETA E' STATO L'UOMO A EVOLVERSI IN UNA CREATURA RAZIOCINANTE MENTRE LA SCIMMIA E' RIMASTA...
KRAK
BASTA COSI', DOTTORESSA!
VI RENDETE CONTO CHE E' UNO SCHERZO DI PESSIMO GUSTO...!?
E' UNO SCHERZO CERCARE LA VERITA' SU QUEST'UOMO?
E' LA VERITA', DOTTORESSA, QUELLA CHE VEDO SU QUESTO DOCUMENTO...?
...CHE QUEST'UOMO E' SCESO DA UNA ASTRONAVE AFFONDATA IN UN LAGO DEL DESERTO ORIENTALE...?!
COME VOI, SIGNORE LO TROVO DIFFICILE DA CREDERE.
SI'. ED E' COMODO CHE LA PROVA DEL SUO ARRIVO SIA SCOMPARSA.
MA QUESTO DOCUMENTO DICE ANCHE CHE OCCHIONI AVEVA DUE COMPAGNI. DOVE SAREBBERO... ORA?
UNO DI LORO E' NEL VOSTRO DANNATO MUSEO!
DOTTORESSA ZIRA... FATELO TACERE!

TAYLOR, TI PREGO... COSÌ NON HAI SPERANZE!
IN UN MUSEO... CHE PECCATO, IMBALSAMATO, EH? I MORTI, COME LE NAVI AFFONDATE, NON PARLANO. E L'ALTRO COMPAGNO?


RITENGO CHE L'ESAME DI QUEST'ALTRO UOMO TEORICAMENTE INTELLIGENTE DIMOSTRERA' CHE OCCHIONI MENTE... E PENSO CHE IL PUBBLICO MINISTERO ABBIA GIA' FATTO RADUNARE GLI UMANI CATTURATI ASSIEME A OCCHIONI.
ESATTO. I MIEI TESTIMONI... CIOE', LE MIE PROVE SONO NELL'ANFITEATRO.

E ALLORA TRASFERIAMOCI LI' SUBITO.

ALLORA, OCCHIONI...? RICONOSCI IL TUO COMPAGNO FRA QUESTE CREATURE?
SI'...! L'HO VISTO!!

IDENTIFICALO. ALLORA, PARLAGLI... DIMOSTRA LA SUA INTELLIGENZA.
LANDON...!
LANDON... JOHN... SONO IO, TAYLOR...!
LANDON...?
OH... MIO DIO.
SEI STATO TU, ZAIUS! GLI HAI ASPORTATO I LOBI FRONTALI!
L'HAI TRASFORMATO IN UNO ZOMBIE!!
AGH!
FATELO TACERE! E RIPORTATELO DENTRO...!

SIGNOR PRESIDENTE, VORREI SPIEGARE: LA CREATURA IN QUESTIONE AVEVA UNA FRATTURA AL CRANIO. DUE OTTIMI VETERINARI, SOTTO LA MIA DIREZIONE, GLI HANNO SALVATO LA VITA...
MA LA BESTIA NON PARLAVA, OVVIAMENTE, NE' PARLERA' MAI.

E' UNA MENZOGNA ...GLI HAI DISTRUTTO I RICORDI ! LA MENTE !
E VUOI FARE LO STESSO CON ME...!

FATELO SMETTERE IMMEDIATAMENTE!
IMBAVAGLIATE QUELLA MOSTRUOSITA'!
BARBARI!

COL PERMESSO DEL TRIBUNALE, IO STESSO RITENGO CHE QUEST'UOMO NON VENGA DA UN ALTRO PIANETA. MA CREDO CHE VENGA DALLA ZONA PROIBITA !
HA DESCRITTO QUELLA REGIONE, E ESATTAMENTE, DATO CHE IO L'HO VISTA.

VOI AVETE VISTO LA ZONA PROIBITA?
HA DISOBBEDITO AGLI ORDINI. IL SUO PERMESSO DI VIAGGIO E' STATO REVOCATO.

E' VERO... GRAZIE A VOI, DOTT. ZAIUS, MA NON PRIMA CHE IO SCOPRISSI LE TRACCE DI UNA CULTURA SIMIANA CHE ESISTEVA PRIMA CHE VENISSERO SCRITTE LE SACRE PERGAMENE...
OBIEZIONE...!

ACCOLTA.
LE VOSTRE TEORIE ARCHEOLOGICHE NON HANNO NIENTE A CHE FARE COH LA SORTE DI QUESTA CREATURA.
MA HANNO A CHE VEDERE CON LA SUA IDENTITA'!
E COME?
ASSUMIAMO COME VUOLE IL BUON SENSO, CHE LA STORIA DEL PRIGIONIERO SIA FALSA. MA SE NON VIENE DA UN ALTRO PIANETA, DEVE DUNQUE ESSERE DEL NOSTRO.
COME PSICOLOGO ANIMALE, NON HO TROVATO DIFETTI FISIOLOGICI CHE SPIEGHINO PERCHE' GLI UMANI SONO MUTI.
OBIEZIONE!
ACCOLTA.
I LORO APPARATI VOCALI SONO ADEGUATI... IL PROBLEMA STA NEL LORO CERVELLO!
OBIEZIONE!
ACCOLTA.
ACCOGLIETE TUTTE LE OBIEZIONI CHE VI FARO', MA AFFRONTATE LA VERITA'!

SI'! GUARDATE QUESTA MERAVIGLIA... QUESTO PARADOSSO VIVENTE... QUESTO ANELLO MANCANTE NELLA CATENA EVOLUTIVA!!
SILENZIO! STATE ESAGERANDO!
ECCO, SIGNOR PRESIDENTE, VI AVEVO AVVERTITO CHE QUEI DUE AVREBBERO USATO L'UDIENZA PER PROPAGANDARE LE LORO TEORIE.
CREDO CHE SIA ORA DI STABILIRE L'ACCUSA...
SI', SIGNORE... LO STATO E' D'ACCORDO, E ACCUSA I DOTTORI ZIZA E CORNELIUS DI OLTRAGGIO ALLA CORTE E DI ERESIA SCIENTIFICA!!
ALLORA ORDINO...
...CHE VENGANO ESAMINATE LE PROVE, PER POTER POI EMETTERE IL VERDETTO.
L'UDIENZA E' AGGIORNATA.
NOTTE. IL DOTTOR ZAIUS ASPETTA IL RISULTATO DEGLI ORDINI CHE HA DATO.
NOK NOK
ENTRATE.

L'UMANO CHE VOLEVATE, DOTT. ZAIUS.
MOLTO BENE. ASPETTATE FUORI.
IL VERDETTO E' ARRIVATO. PER ORA I TUOI AMICI SIMIANI SONO LIBERI SULLA PAROLA...
...MA PRESTO VERRANNO GIUDICATI...
...PER ERESIA.
VEDI, IN FONDO CI SEI SERVITO ...LA TUA UDIENZA CI HA CONSENTITO DI INCASTRARE ZIRA E CORNELIUS.
ED IO?
OH, LA TUA SORTE ERA GIA' SEGNATA. MI SEI STATO AFFIDATO... IMMAGINI COSA TI ASPETTA?
NO.
VERRAI EVIRATO, POI SARAI SOTTOPOSTO A CHIRURGIA SPERIMENTALE SUI CENTRI DELLA PAROLA DEL TUO CERVELLO.
DIVERRAI UNA SPECIE DI MORTO VIVENTE!
TUTTAVIA... HO IL POTERE DI EVITARTI TUTTO CIO': PER QUESTO TI HO CHIAMATO QUI.
DIMMI CHI SEI DAVVERO E DA DOVE VIENI, E NESSUN VETERINARIO TI TOCCHERA'!

HO GIÀ DETTO TUTTO DURANTE LA VOSTRA "UDIENZA!"
MENTIVI! DOV'È LA TUA TRIBU'?
LA MIA TRIBU', COME LA CHIAMI, VIVE SU UN PIANETA DI UN DISTANTE SISTEMA SOLARE.
ALLORA COM'È CHE PARLIAMO LA STESSA LINGUA?
ANCHE NELLE MENZOGNE C'È UN MINIMO DI VERITÀ. QUELLA MITICA COMUNITÀ DA DOVE DICI DI ARRIVARE... FORT WAYNE...!
COSA C'ENTRA?
UN FORTE! INCONSCIAMENTE HAI SCELTO UN NOME GUERRESCO. TIPICO DELLA TUA RAZZA?
DOVE SEI CRESCIUTO?
ALLORA TU NON CREDI CHE IO SIA UN MOSTRO CREATO DALLA DOTTORESSA ZIRA?
CERTO CHE NO. TU SEI UN MUTANTE.
ESATTAMENTE QUEL CHE DICONO ZIRA E CORNELIUS.
MALE, MALE. DOTTORE, PARLI COME UN ERETICO.
OWIAMENTE.
SUPPONIAMO CHE IO SIA UN MUTANTE. PERCHÈ L'APPARIZIONE DI UN MUTANTE VI SPAVENTA TANTO?
PERCHÈ NON SEI L'UNICO... NON È IL CASO DI UN MUTANTE C'ERA QUELLO CHE TU CHIAMI LANDON...

ALLORA TU AMMETTI...
AMMETTO CHE DOVE C'E' UN MUTANTE, CE N'E' UN SECONDO... O UN NIDO INTERO. DOV'E' IL TUO NIDO TAYLOR? DOVE SONO LE TUE DONNE?
GRAZIE PER AVERMI CHIAMATO, TAYLOR, KING KONG.
ORA STAMMI A SENTIRE! SO CHI SONO! TU CHI SEI? COM'E' COMINCIATA QUESTA EVOLUZIONE ALLA ROVESCIA?!
ALLA ROVESCIA PER TE... PERCHE' TU STAI IN FONDO, E GIUSTAMENTE.
ORA RISPONDIMI... C'E' UN'ALTRA GIUNGLA AL DI LA' DELLA ZONA PROIBITA?
IO... NON LO SO!
NON SPRECARE TEMPO A CERCARE DI PROTEGGERE LA TUA GENTE. TI COSTERA' LA RAGIONE... TAYLOR.
IO NON PROTEGGO NESSUNO! L'UDIENZA E' STATA UNA FARSA. COSA DIAVOLO VI HO FATTO?!
TU SEI UNA MINACCIA! UNA PESTILENZA! IO SO CHI SEI, TAYLOR... FIN TROPPO BENE.
E SO CHE ALTRI DELLA TUA SPECIE VIVONO NELLA ZONA PROIBITA.
TI DO SEI ORE PER RENDERE UNA CONFESSIONE COMPLETA. ALTRIMENTI USERO' LA CHIZURAVA PER OTTENERLA!!
PHTHOO

GUARDIE...!
RIPORTATE QUESTA CREATURA ...NELLA SUA GABBIA.
E SE TENTA DI FUGGIRE PICCHIATELO QUANTO VI PARE...
...MA CHE NON MUOIA... A MENO CHE IO NON SIA PRESENTE!
D'ACCORDO ZAIUS, PUOI FARMI A PEZZI, SE VUOI! NE HAI IL POTERE!
MA SAPPI QUESTO, ZAIUS... LO FAI PERCHE' MI TEMI. LO FAI PER PAURA!
SI' TAYLOR...
...LO FACCIO PER PAURA.
E DIO CI AIUTI... E' PAURA DELL'UOMO!
E ORA:
NELLA ZONA PROIBITA!

Stan Lee PRESENTA:

IL PIANETA DELLE SCIMMIE

NELLA ZONA PROIBITA

SOGGETTO: DOUG MOENCH
MATITE: GEORGE TUSKA
CHINE: M. ESPOSITO E T. MORTELLARO

ECCOLI... ANCHE SE NON SO COME FARAI A VEDERLI, CON QUESTO BUIO.
NON PREOCCUPARTI. C'E' UN PO' DI LUCE, QUI.
QUESTO NON E'IN REGOLA.
DEV'ESSERE CONTROFIRMATO DAL DOTTOR ZAIUS, E...
COLPISCI LO!
KUD!
L'HAI FATTO... MI HAI CAPITO.
CERTO CHE TI HO CAPITO, MA TU CHI SEI?
ALLORA PARLI...
QUASI NON CI CREDEVO QUANDO ZIRA ME L'HA DETTO. IO SONO SUO NIPOTE...
...L'IDEA E' STATA SUA, MA NON ANDRAI ALLO ZOO. E' SOLO LA NOSTRA COPERTURA NEL CASO CI FERMINO.

SE MAI SI PONESSE LA DOMANDA SE UNO COME TE DEBBA ESSERE UNA PROPRIETA' PUBBLICA O PRIVATA, IO...
DAI! FAMMI USCIRE DI QUI... PARLEREMO POI DI POLITICA.

D'ACCORDO ESCI...
E ORA SBRIGHIAMOCI...

SI...

MA PRIMA... NOVA VIENE CON NOI.
ZIRA NON VUOLE LA TUA FEMMINA.
E IO SI'!

SE INSISTI. COMUNQUE NON PRENDO ORDINI DA...
BENISSIMO. MA FALLA USCIRE.

TI AVVERTO... A ZIRA NON PIACERA'...
AFFARI MIEI. DOV'E' ZIRA, PIUTTOSTO?
E' PROPRIO QUI FUORI... VENITE.

L'HO PRESO, ZIA ZIRA!
LO VEDO, LUCIUS. MA TI AVEVO DETTO DI NON PORTARE L'ALTRA.
NON VOLEVA LASCIARLA.
VA BENE.
ENTRA NEL CARRO, TAYLOR... PRESTO.
ASCOLTA, ZIRA...
TAYLOR, CHIUDI IL BECCO E FORSE CE LA FAREMO. RICORDA CHE PER MOLTE SCIMMIE, TUTTI GLI UOMINI SONO UGUALI...
QUINDI FAI TACERE IL TUO ORGOGLIO E ENTRA NEL CARRO. NON TI ROVINERÀ, FINCHÉ SARAI IN SALVO.
COME DICI TU, ZIRA...
...VISTO CHE NON HA ROVINATO TE, L'AGIRE COME UN UMANO.'
E QUINDI ANDIAMO AVANTI COI VOSTRI AFFARI DA SCIMMIE.
CIDDAP!

NON MI PIACE, ZIRA. PER USCIRE DALLA CITTA' DOVREMO PASSARE DALLA SOPRAELEVATA...
...E A QUEST'ORA, QUELLE LUCI POSSONO SIGNIFICARE SOLO...
...GORILLA CACCIATORI.
VAI AVANTI. NON POSSIAMO FERMARCI, ORA.
OH-OH. GUAI IN VISTA, ZIRA.
FERMI!
AH, POTTORESSA ZIRA! IL NOSTRO CARRO SI E' ROTTO. TEMO CHE DOVREMO CHIEDERVI IL VOSTRO.
NON POSSO. HO DUE UMANI MALATI, NEL CARRO. LI PORTIAMO AL CAPO-VETERINARIO DELLO ZOO...
OH, CHE COINCIDENZA! ANCHE NOI NE ABBIAMO DUE PER LO ZOO. DOVRETE PORTARLI ASSIEME AI VOSTRI!
NO! NO... I MIEI ANIMALI SONO MALATI...!

FATEGLI ASSAGGIARE UN PO' DI FUOCO!
LASCIATELI STARE, VI DICO! SONO MALATI!
E' VERO! SONO PERICOLOSI!
UN UMANO... PERICOLOSO? NON FARMI RIDERE! COME PUO' ESSERE PERICOLOSO?
HANNO LA RABBIA! IL LORO MORSO E' FATALE!
DAVVERO?
SI'...!
NE MORIRESTE... CON LA BAVA ALLA BOCCA!
MOLTO BENE... POTETE PASSARE...
TRATTANO QUEGLI ANIMALI MEGLIO DI NOI.
SI'... E IO DICO...
...CHE L'UNICO UMANO BUONO E' UN UMANO MORTO.

L'ALBA: IL CARRO DI ZIRA GIUNGE A DESTINAZIONE... IL LUOGO DELL'APPUNTAMENTO CON CORNELIUS.
COM'E' ANDATA ?
SOLO UN INTOPPO... QUANDO I CACCIATORI CI HANNO FERMATO.
MA IO LI HO BRILLANTEMENTE CONVINTI CHE GLI ANIMALI AVEVANO LA RABBIA... E COSI' SONO FILATI!
LUCIUS... QUANTE VOLTE TI HO DETTO DI NON FARE IL PRESUNTUOSO?
LASCIA CHE DICA ZIRA DEVESSERE STATA UN'ESPERIENZA ECCITANTE, PER LUI.
FATECI USCIRE DI QUI!
OH... MI ERO QUASI SCORDATA...
LUCIUS, FAI USCIRE TAYLOR E LA FEMMINA.
BEH, TAYLOR... ORA SIAMO TUTTI DEI FUGGIASCHI!
AVETE DELLE ARMI?
LE MIGLIORI. MA NON CI SERVIRANNO...
COMUNQUE NE VOGLIO UNA.
SENTI, TAYLOR, COMANDO IO LA SPEDIZIONE...

CERTO, MA NON COMANDI ME. E IO NON INTENDO ESSERE PIU' CATTURATO!!
COME VUOI... MA NON VEDO A COSA POSSA SERVIRTI UN'ARMA.
PER UN VIAGGIO NELLA ZONA PROIBITA. ZAIUS PENSA CHE CI SIA UN'ALTRA GIUNGLA, LAGGIU': IO E NOVA ANDREMO LI'. E VOI?
CORNELIUS E IO SIAMO STATI ACCUSATI DI ERESIA. SE NON DIMOSTRIAMO A PROVARE LE NOSTRE TEORIE, NON ABBIAMO SPERANZE.
ALLORA TORNATE NELLA ZONA PROIBITA?
SI'... AGLI SCAVI DOVE HO LAVORATO UN ANNO FA. E' A DUE GIORNI DA QUI, VICINO A DOVE SEI ATTERRATO TU.
ANCORA NON MI CREDI, EH?
IL LAGO DOVE SEI SCESO E' LONTANO. COSA PENSI CHE TROVEREMO?
POCO, I RESTI DI UN CANOTTO, E FORSE UNA RIDICOLA BANDIERINA...
...IL PREZIOSO EMBLEMA DEI MIEI COMPATRIOTI.
MI SPIACE, TAYLOR. IL TERRENO ATTORNO AL LAGO E' AVVELENATO. NON C'E' ACQUA FRESCA, NE' VEGETAZIONE... NIENTE.
LO SO...
COMUNQUE, GRAZIE PER AVERCI SALVATO. SIETE NEI GUAI.
SIAMO NEI GUAI DA QUANDO TI ABBIAMO INCONTRATO, TAYLOR.

UHH?
CHE C'E' NOVA?
PERCHE' INDICA DI LI'?
VIVEVA LI'
E LO RICORDA.
POVERINA... HA NOSTALGIA.
BEH, E' MEGLIO CHE CI MUOVIAMO. SE LA POLIZIA A CAVALLO TROVA LE NOSTRE TRACCE, LE SEGUIRA' FIN QUI.
E' VERO. ANDIAMO, LUCIUS... METTIAMO ACQUA E PROVVISTE SUL CARRO.
LA PORTERAI CON TE?
SI'
SIETE DI RAZZE DIVERSE. LEI E' DI UNA SPECIE CHE NON SI EVOLVERA' MAI.
FORSE NO.
E LA PORTERAI LO STESSO CON TE. TI PIACE MOLTO, VERO?
SEI TU CHE CI HAI MESSO ASSIEME RICORDI? E AVEVI RAGIONE... GLI UOMINI, COME LE SCIMMIE, INTRISTISCONO, SENZA UNA COMPAGNA.
ORA SE MI SCUSATE, AIUTERO' A CARICARE IL CARRO.

DOPO LUNGHE ORE DI VIAGGIO, LA RICCA FORESTA SI TRASFORMA IN UN PIATTA SAVANA... E INFINE IN UN PAESAGGIO DESOLATO E BRULLO...
QUEGLI SPAVENTAPASSERI, ZIA ZIBA... CHI LI HA PIANTATI?
IL CLUB DELLA CACCIA.
PER SPAVENTARE GLI UMANI?
PER SPAVENTARE ANCHE NOI. STIAMO ENTRANDO NELLA ZONA PROIBITA.
GLI SPAVENTAPASSERI TI ATTERRISCONO, VERO NOVA?
STA TRANQUILLA, NON TI MORDERANNO, CON ME VICINO.
E LA CAROVANA CONTINUA AD AVANZARE SOTTO IL SOLE...
...A MEZZOGIORNO SI INOLTRA NEL DESERTO...
... E RAGGIUNGE UNA GOLA SCAVATA IN MEZZO A SOLIDE ROCCE QUANDO LE OMBRE COMINCIANO AD ALLUNGARSI.
POSSIAMO FERMARCI QUI A RIPOSARE... C'È ANCHE UNA BELLA VISTA.

SEMBRA CHE LA TUA FEMMINA STIA MALE, TAYLOR...
ME NE OCCUPO IO...
TU SARAI PIU' INTELLIGENTE DI ME, TAYLOR...
... MA SU QUESTO PIANETA IL VETERINARIO SONO IO. LASCIA FARE A ME.
NON TI PREOCCUPARE TAYLOR.
VIENI A GUARDARE IL FIUME... E' NOTEVOLE.
DOVE PORTA?
SI VUOTA IN UN MARE A POCHE MIGLIA DA QUI. LI' CI SONO GLI SCAVI.
E' PIU' IN LA'?
NESSUNO LO SA. CON L'ALTA MAREA NON SI PUO' CAVALCARE SULLA RIVA, E NON AVEVAMO BARCHE, CON L'ULTIMA SPEDIZIONE.
NON MI HAI MAI DETTO PERCHE' QUESTA REGIONE E' CHIAMATA LA ZONA PROIBITA.
NON NE HO IDEA. E' UN ANTICO TABU'... E NELLE SACRE PERGAMENE IL LEGISLATORE DICHIARO' L'AREA MORTALE.
EHI... NON DOVREMMO MUOVERCI?

D'ACCORDO.
I TUOI SCAVI DOVREBBERO ESSERE INTERESSANTI, CORNELIUS.

QUAL'E' LA DIAGNOSI, DOTTORESSA... UN COLPO DI SOLE?
NON E' MALATA...

...PENSA CHE SE NON TORNERA' ALLA SUA GENTE...
...MORIRA'!

NOVA... NON TI SUCCEDERA' NIENTE... E FORSE TORNERAI DALLA TUA GENTE.

ANDIAMO... E LASCIAMO QUI IL CARRO...

"... COMINCIAMO A SCENDERE A PIEDI."

E' NOTTE... E IL VECCHIO ACCAMPAMENTO DI CORNELIUS E' STATO RAGGIUNTO...
DISSUASI DAL BUIO E DALLA STANCHEZZA, TUTTI DECIDONO DI DORMIRE E DI RIMANDARE L'INIZIO DELLE RICERCHE...

... FINO ALL' ALBA.
BEH, NOVA, FRA UN SECONDO O DUE VEDREMO SE TI PIACE...

... LA MIA FACCIA DISADORNA,
UN PO' TAGLIATA... MA NON MALE... VERO?

PERCHE' L'HAI FATTO? STRAPPARTI VIA I TUOI PELI...
NEL MIO MONDO... PRIMA DI LASCIARLO... SOLO QUELLI DELLA TUA ETA', LUCIUS. SE LI LASCIANO CRESCERE.
PERO' TI FA SEMBRARE... MENO INTELLIGENTE.

SE LO DICI TU, CORNELIUS...
MA QUANDO MI FARAI VEDERE I TUOI SCAVI?
SUBITO, SE VUOI.

HAI SENTITO?
SEMBRANO CAVALLI...!
E' IL DOTTOR ZAIUS...!
PER NON MENZIONARE IL PEGGIOR BRANCO DI GORILLA MAI VISTI SU QUESTO PIANETA!
LUCIUS... NON SPARARE!
SIETE IN ARRESTO.
E TU, LUCIUS... PICCOLO MONELLO SEDIZIOSO... METTI GIU' QUEL FUCILE.
FA COME DICE, LUCIUS.
E VA BENE.
MOLTO MEGLIO. ORA DEVO AVVERTIRVI CHE...
FERMO DOVE SEI, ZAIUS!

NON ESSERE PAZZO. SIAMO DI PIU' E MEGLIO ARMATI...!
FORSE...
... MA SE QUI SI SPARERA', ZAIUS... TU SARAI IL PRIMO A MORIRE.
PUOI CONTARCI.
TAYLOR, QUI NON COMANDI TU. METTI GIU' QUEL FUCILE.
ZITTO.
MOLTO BENE.
ABBASSATE LE ARMI.

DIGLI DI RITIRARSI IN FONDO ALLA SPIAGGIA... FUOCO! TIRO.
COME SAPEVATE CHE SAREMMO VENUTI QUI?
ERA IMMAGINABILE, SOLO UN APOSTATA O UN PAZZO FUGGIREBBE NELLA ZONA PROIBITA.
VEDO CHE TI SEI PORTATO UNA FEMMINA DELLA TUA SPECIE...
NON PENSAVO CHE L'UOMO FOSSE MONOGAMO.
SU QUESTO PIANETA... E' FACILE.
AH!
SCUSA SE RIDO, MA VEDO CHE NON SI OTTIENE NIENTE A PARLARE CON UN UMANO.

SPERO CHE VOI ABBIATE DIU' BUON SENSO.
VI CHIEDO DI RICONSIDERARE LA VOSTRA POSIZIONE SE VENITE CONDANNATI PER ERESIA AVRETE AL MASSIMO DUE ANNI...
MA SE INSISTETE A TENERMI SOTTO TIRO...
...VI FARO' IMPICCARE PER TRADIMENTO.
NON VOGLIAMO TRADIRE NESSUNO, SIGNORE...
E LO DICO SINCERAMENTE E CON RISPETTO.
MA LI', IN QUELLA COLLINA, C'E' UNA GRANDE CAVERNA...CON UN FAVO...OSO TESORO DI FOSSILI E DI MANUFATTI...
HO VISTO ALCUNI DEI VOSTRI FOSSILI E MANUFATTI...
SONO PRIVI DI VALORE.
QUESTO E' L'ATTEGGIAMENTO DEL MINISTRO DELLA SCIENZA...! TESO AD ALLARGARE GLI ORIZZONTI DELLA CONOSCENZA...IL PUZZOLENTE IPOCRITA!
TAYLOR, PER FAVORE...
E DICE ANCHE DI ESSERE IL DIFENSORE DELLA FEDE...!

NON C'E' CONTRADDIZIONE FRA FEDE E SCIENZA.
VERA SCIENZA.
D'ACCORDO...VEDIAMO SE VUOI METTERE IN ATTO QUESTA AFFERMAZIONE.
TAYLOR, DAVVERO VORREI CHE TU...
NO. MI AVETE SALVATO DA QUESTO FANATICO...
FORSE POSSO RIPAGARVI.
QUALE' LA TUA PROPOSTA?
QUANDO SONO STATE SCRITTE LE SACRE PERGAMENE?
MILLE-DUECENTO ANNI FA...
MOLTO BENE... SE ZIRA E CORNELIUS POSSONO DIMOSTRARE CHE QUELLE PERGAMENE NON DICONO TUTTA LA VERITA' SULLA VOSTRA STORIA... SE POSSONO DIMOSTRARE L'ESISTENZA DI UNA CULTURA PRECEDENTE...
...LASCERAI CADERE LE ACCUSE NEI LORO CONFRONTI?
OVVIA-MENTE.

O.K. SALITE QUASSU'.
MI SPIACE, LUCIUS, MA CREDO CHE DOVRAI RESTARE QUI A GUARDARE I CAVALLI.
SEMPRE A DARE ORDINI, COME TUTTI GLI ADULTI.
BUONO... LI VEDRAI DOPO.
E RICORDATI, ZAIUS... NIENTE SCHERZI, O...
NEL MIO MONDO GLI SCAVI SONO SIMILI A TOMBE.
BENE, QUESTI SONO I TUOI PREZIOSI SCAVI, CORNELIUS... MOSTRAMI LE TUE PROVE.
ECCO, SIGNORE... A QUESTO LIVELLO HO TROVATO TRACCE DI UNA ANTICA CREATURA SIMILARE... A UNO STADIO DI PRIMITIVO BARBARISMO... PROBABILMENTE MILLE E TRECENTO ANNI FA...
QUI HO TROVATO ARNESI DA TAGLIO E PUNTE DI FRECCE... COME ANCHE FOSSILI DI GORILLA CARNIVORI...

MA I MANUFATTI AI VOSTRI PIEDI VENGONO DA UN PIU' PROFONDO LIVELLO. QUESTO E' IL **PARADOSSO**... LA CULTURA PIU' **ANTICA** ERA PIU' **CIVILIZZATA**.
AMMETTO CHE MOLTI DI QUESTI OGGETTI NON SONO **IDENTIFICATI**, MA SONO STATI CHIARAMENTE FATTI DA ESSERI CHE CONOSCEVANO LA **METALLURGIA**.

IN EFFETTI, IL FATTO CHE QUESTI OGGETTI CI SIANO **SCONOSCIUTI** SUGGERISCE CHE QUELLA CULTURA ERA **EVOLUTA** QUANTO LA **NOSTRA**. E' **INCONTESTABILE** CHE...
NON FARMI AFFERMAZIONI **ASSOLUTE**! LE PROVE SONO CONTESTABILI!

PER **COMINCIARE**, I TUOI SISTEMI DI DATARE QUESTI RESTI SONO **APPROSSIMATIVI**. CI SONO GEOLOGI DEL MIO STAFF CHE **DISEREBBERO** DELLE TUE IPOTESI.
FORSE E' PER **QUELLO** CHE STANNO NEL VOSTRO STAFF.

SECONDO, SE QUESTI SONO OGGETTI **SCONOSCIUTI**... COME PUOI PORTARLI A PROVA DI **QUALCOSA**?

MA C'E' LA **BAMBOLA**, SIGNORE.
COSA? QUALE "BAMBOLA"?

ECCOLA, LA BAMBOLA **UMANA**.

CHE C'E', ZAIUS... LA SCIMMIA TI HA MANGIATO LA **LINGUA**?
E ORA: L'INCREDIBILE **SEGRETO** DEL PIANETA DELLE SCIMMIE

CAPITOLO 6°

IL SEGRETO

STORIA:
DOUG MOENCH
DISEGNI:
GEORGE TUSKA
E
MIKE ESPOSITO

IN UNA CAVA NASCOSTA NELLA ZONA PROIBITA, ZIRA E CORNELIUS HANNO SCOPERTO I RESTI DI UNA ANTICA CULTURA **UMANA**. MA LA LORO SPERANZA DI VENIRE ASSOLTI DALL'ACCUSA DI ERESIA SEMBRA PREMATURA...

CERTAMENTE, DOTT. ZAIUS, VOI CAPITE L'**IMPORTANZA**...

NO, DOTTORESSA ZIRA... E VI PREGO DI EVITARE DI ATTRIBUIRMI LE VOSTRE SPECIOSE DEDUZIONI. LA BAMBOLA NON PROVA **NIENTE**.

MIA **NIPOTE** GIOCA CON BAMBOLE UMANE.

TAYLOR... **DIGUELO!**

NON HA TORTO, ZIRA, SUL **MIO** PIANETA, I BAMBINI GIOCANO CON BAMBOLE A FORMA DI **SCIMMIA**.

D'ACCORDO UNA BAMBOLA DA **SOLA** NON PROVA NIENTE...

MA LA BAMBOLA E' STATA TROVATA VICINO ALLA MASCELLA DI UN **UOMO**... E NON SI SONO TROVATE OSSA **SIMIANE** IN QUESTI SCAVI.

LE **TUE** CONCLUSIONI, CORNELIUS SONO AFFRETTATE COME QUELLE DI **ZIRA**...

O HAI DIMENTICATO LE SCRITTURE? LA TREDICESIMA PERGAMENA...?
"E' PROTEO PORTO' LA BESTIA ERETTA NEL GIARDINO, LA INCATENO' A UN ALBERO, E I BAMBINI SI PRESERO GIOCO DI LEI."
NO, NON HO DIMENTICATO, MA...
MA NIENTE! L'UNICA COSA CHE MI HAI DIMOSTRATO E' CHE GLI ANTICHI TENEVANO GLI UMANI COME ANIMALI DOMESTICI!
CONTINUA A SCAVARE, CORNELIUS, E TROVERAI I RESTI DEL PADRONE DI QUESTA CASA... UNA SCIMMIA!
TAYLOR... LO LASCI DIRE SENZA NEMMENO UNA RISPOSTA?
DEVO CONCORDARE CON ZAIUS. FINO A QUESTO PUNTO LA SUA POSIZIONE E' BUONA QUANTO LA VOSTRA.
CHE FAI LI', TAYLOR?
RICOSTRUISCO UNA VITA... DAGLI OGGETTI...
DATE UN'OCCHIATA...
GLI OGGETTI TROVATI VICINO ALLA BAMBOLA... IL LORO PADRONE ERA IN CATTIVO STATO...
VISTA DIFETTOSA, DENTI MARCI, AVEVA UN'ERNIA ... E QUESTI ANELLINI DI ACCIAIO INOSSIDABILE CONTENEVANO UNA VALVOLA PER IL SUO DEBOLE CUORE...
NON DICO CHE FOSSE COME UN TERRESTRE... MA MOLTO VICINO... AVEVA MOLTE DELLE NOSTRE MALATTIE.
SI', ZAIUS, PER QUANTO FRAGILE, E' VENUTO PRIMA DI VOI... E VI ERA SUPERIORE.

FARNETICAZIONI! POTREI DARTI PER OGNUNO DI QUESTI OGGETTI UNA VERSIONE ALTRETTANTO FANTASIOSA.
MA SAREBBERO SUPPOSIZIONI... NON PROVE. PERCIO' SUGGERISCO...
MAMMA! MAMMA!
DOTT. ZAIUS! UNA SCIMMIA FAREBBE UNA BAMBOLA UMANA PARLANTE?
IO...
KRACK!
LUCIUS...!
TU, SPORCO...
DOVEVO IMMAGINARLO QUANDO HAI SUSSURRATO I TUOI "ORDINI DI BATTAGLIA" ALLA TUA BANDA. *
* POCHE PAGINE FA...

TAYLOR! FAI QUALCOSA PRIMA CHE...
... UCCIDANO LUCIUS!
STATE QUI E RESTATE CALMI.
NON CI HANNO ANCORA VISTI...
KRAK!
SPEEEOWW!

KRAK!
SPYANG!

KRAK!
BLAM
KRAK!

BEEOW
SPYANG!
NON POSSO RESTARE QUI IN ETERNO...!

BLAM!
KRAK!
E VISTO CHE QUI NON CI SONO ALBERI E CESPUGLI...
BLAM!

BLAM!
...SI DIREBBE CHE L'UNICO RIPARO SIA...
KRAK!

...ZAIUS!

DIGLI DI RITIRARSI!

MI HAI SENTITO?

CESSATE IL FUOCO!
RITIRATEVI!

DOVREI AMMAZZARTI SUBITO, ZAIUS...
E NON PENSARE CHE NON LO FACCIA ALLA PRIMA MOSSA SBAGLIATA.

MI HANNO PRESO DI SORPRESA. STAVO DANDO DA BERE AI CAVALLI, E MI SONO SALTATI ADDOSSO.
COMUNQUE SON RIUSCITO A GRIDARE.
NON IMPORTA. COME TI SENTI, LUCIUS?

DISILLUSO... MA SODDISFATTO. AVEVO RAGIONE... NON PUOI FIDARTI DELLA VECCHIA GENERAZIONE. E' UNA QUESTIONE DI VALORI...
HANNO PRESO TUTTO... CAVALLI... PROVVISTE...

NON TUTTO. CI HANNO LASCIATO UN OSTAGGIO...
LUCIUS... MI FAI UN FAVORE?
BASTA CHE NON MI DAI DEGLI ORDINI...

NIENTE ORDINI. DEVI SOLO GIRARE L'ANGOLO E DIRE A QUEI GORILLA CHE IL LORO CAPO E' MIO PRIGIONIERO.
DIGLI CHE VOGLIO PROVVISTE PER UNA SETTIMANA PER ME E PER LA DONNA. E UN CAVALLO. E SEI PACCHI DI MUNIZIONI.
E SE NON ACCETTANO?
ALLORA DIGLI CHE ZAIUS MORIRA'.
TAYLOR, NON PUOI...!
NO, ZIRA. E' UN ASSASSINO NATO.
PORTA IL SUO MESSAGGIO.
A QUELL'ALBERO, ZAIUS.
SIEDITI CON LE SPALLE AL TRONCO.
ORA, "MINISTRO DELLA SCIENZA" ...LASCIA CHE TI SPIEGHI ALCUNI PRINCIPI ELEMENTARI.
SE SOLO FAI PRESSIONE SUI LEGAMI PER LIBERARTI, TI STRANGOLERAI A MORTE. SARA' SUICIDIO, CAPISCI?
TAYLOR, TI PREGO... NON TRATTARLO COSI'.
PERCHE' NO? IO NON SONO STATO FORSE UMILIATO?
NON MI PORTAVATE IN GIRO AL GUINZAGLIO?

ERA DIVERSO. NOI PENSAVAMO CHE FOSSI...

...INFERIORE.
ORA SAI LA VERITA'.

E TU, ZAIUS... ANCHE TU SAI LA VERITA': CORNELIUS TI HA BATTUTO... TI HA SMATTUTO LE PROVE SOTTO IL NASO.
L'UOMO E' VENUTO PRIMA... ED E' RESPONSABILE DELLA VOSTRA SCIENZA... DEL VOSTRO LINGUAGGIO... DI OGNI CONOSCENZA CHE AVETE!

ALLORA RISPONDI: SE L'UOMO ERA SUPERIORE... PERCHE' NON E' SOPRAVVISSUTO?
FORSE PER UNA PESTILENZA... O PER UNA CATASTROFE NATURALE. COME UNA PIOGGIA DI METEORE...
A GIUDICARE DA QUESTA PARTE DEL PIANETA E' MOLTO PROBABILE.

MA NON SIAMO CERTI...
LUI LO E'. LUI L'HA SEMPRE SAPUTO. PRIMA CHE VOI TROVASTE LA GROTTA. LUI LO SAPEVA.
NON E' VERO, "DIFENSORE DELLA FEDE" ...GUARDIANO DEL TERRIBILE SEGRETO?

E' VERO, DOTT. ZAIUS?
QUELLO CHE SO E' STATO SCRITTO TANTO TEMPO FA... DAL PIU' SAGGIO DI TUTTI NOI... IL LEGISLATORE.
APRI IL MIO TASCHINO CORNELIUS... SAI COSA C'E' DENTRO.

LEGGIGLIELO. IL 23° CAPITOLO... NONO VERSO.
"GUARDATEVI DALLA BELVA UOMO, PERCHE' E' FIGLIO DEL DEMONIO. UNICO FRA TUTTI I PRIMATI, UCCIDE PER SPORT, O PER AVIDITA': SI UCCIDERA' SUO FRATELLO, PER RUBARE LA SUA TERRA."
"CHE NON CRESCA IN GRAN NUMERO, PERCHE' FARA' DELLA SUA CASA E DELLA VOSTRA UN DESERTO. RICACCIATELO NELLA SUA TANA NELLA GIUNGLA: PERCHE' L'UOMO E' DISTRUTTORE DI MORTE!"
NON HO VISTO NIENTE NELLA CAVA, CHE MODIFICHI QUESTA DESCRIZIONE.
E CONTINUO A GIUDICARLO COSI'.
BEL DISCORSO, DOTTORE, MA...
TAYLOR...!
RESTATE DOVE SIETE... FATE AVANZARE SOLO IL RAGAZZO.
PENSANO CHE TU AGISCA DA PAZZO. E IO SONO D'ACCORDO.
DOVE VUOI ANDARE?

SEGUIRO' LA SPIAGGIA...
...E POI L'ISTINTO.
MA SE NON TROVI ALTRO CHE DESERTO? COME SOPRAVVIVERAI?
NON SOPRAVVIVERAI!
SAI CHE VITA TI ASPETTA LI', TAYLOR? QUELLA DI UN ANIMALE. SE NON SARAI UCCISO DA UNO DEI NOSTRI CACCIATORI, FINIRAI DIVORATO DA QUALCHE BELVA DELLA GIUNGLA.
ALLORA C'E' UN'ALTRA GIUNGLA!
CHISSA'?
OVVIAMENTE PUOI TORNARE CON NOI. LA SOCIETA' POTREBBE TROVARE UN POSTO PER TE E LA TUA COMPAGNA.
COME NO! IN UNA GABBIA.
E DOVE ALTRO DOVREBBE STARE UN UOMO?
GRAZIE PREFERISCO LA LIBERTA'.
VOLETE VENIRE CON NOI?
NON POSSIAMO...
E' MEGLIO CHE FINIRE IN PRIGIONE PER ERESIA...

NON POSSONO IMPRIGIONARCI. HAI DIMOSTRATO LA NOSTRA INNOCENZA. E POI...
LA CULTURA DEL DOTT. ZAIUS E' ANCHE LA NOSTRA.
BUONA FORTUNA, ALLORA...
...ZIRA... VORREI DARTI UN BACIO DI ADDIO.
BEH, IO...
D'ACCORDO, TAYLOR, MA...
SEI TALMENTE BRUTTO!
VAI CON DIO, TAYLOR.
E' UN'ANTICA ESPRESSIONE. E SONO CERTA CHE APPARTIENE SIA ALLE SCIMMIE CHE AGLI UOMINI.
DIO TI BENEDI', CA ZIRA.

LUCIUS, IMMAGINO CHE NON VOGLIA VENIRE NEMMENO TU.
PENSO CHE COMMETTI UN ERRORE.
RAGAZZO... LASCIALA SVENTOLARE!
SVENTOLARE COSA?
LA BANDIERA DELLO SCONTENTO. E' L'UNICO MODO DI CAMBIARE LE COSE!
NON CERCARE DI SEGUIRCI, ZAIUS...
HO UNA CERTA FAMILIARITA' CON QUESTO.
OH, NE SONO CERTO. HO ASPETTATO IL TUO ARRIVO PER TUTTA LA VITA... E L'HO TEMUTO COME LA MORTE.
PERCHE'?
DALL'INIZIO TI HO TERRORIZZATO, ZAIUS. E NONOSTANTE ABBIA SEMPRE DIMOSTRATO CHE SONO UN ESSERE INTELLIGENTE CHE NON INTENDE FARVI DEL MALE, MI HAI SEMPRE ODIATO E TEMUTO.
PERCHE'?
PERCHE' SEI UN UOMO. AVEVI RAGIONE... HO SEMPRE SAPUTO. E CREDO ANCHE CHE LA SAGGEZZA DELL'UOMO CAMMINI CON LA SUA IDIOZIA.
LE EMOZIONI DOMINANO LA SUA RAGIONE. UN ESSERE CHE COMBATTE TUTTO QUANTO LO CIRCONDA, ...INCLUSO SE STESSO.

E PERCHE'? NON C'ERANO ARMI, NELLA CAVERNA.
LA ZONA PROIBITA ERA UN PARADISO, UN TEMPO. LA TUA RAZZA LO HA RESO UN DESERTO, TEMPO FA.
NON TI CAPISCO DOTTORE. E NON SO PERCHE': UN PIANETA DOVE LA SCIMMIA SI E' EVOLUTA DALL'UOMO...
...UN MONDO A GAMBE ALL'ARIA...UN MISTERO CON UN PEZZO ANCORA MANCANTE.
NON CERCARLO, TAYLOR.
POTREBBE ANCHE NON PIACERTI.
SLEGATEMI...!

NO... NO!
LASCIA-TELI ANDARE!
BEH, NOVA, SEMBRA CHE IL DOTT. ZAIUS ABBIA FERMATO I SUOI SCHERZI...
DOPO TUTTO, FORSE HA UN MINIMO DI DECENZA!
PRENDI GLI ESPLOSIVI, MARCUS. CHIUDIAMO QUESTI SCAVI.
SISSIGNORE.
CHIUDERE GLI SCAVI?!
ESATTAMENTE CORNELIUS. E TI INFORMO CHE VERRETE PROCESSATI PER ERESIA.
MA LA PROVA, LA BAMBOLA!
FRA UN ATTIMO NON CI SARA' PIU'! NON PUO' ESISTERE.
NON C'E' POSTO PER QUELLA BAMBOLA, NELLA NOSTRA SOCIETA'.
NON POTETE DISTRUGGERLA. AVETE DATO LA VOSTRA PAROLA...!
NON LO FACCIO CON PIACERE.
FALLO TACERE, XIRINIUS.

DOTT. ZAIUS, E' IMPERDONABILE' PERCHE' FERMARE IL PROGRESSO? CHE NE SARA' DEL FUTURO?!
ANCHE SE NON PUOI CAPIRLO GIOVANE LUCIUS...
...FORSE HO SALVATO IL TUO FUTURO...
...E IL NOSTRO.
ALLORA... COSA TROVERA' LAGGIU', TAYLOR?
IL SUO DESTINO.
FORSE IL DESTINO CI SORRIDE, NOVA...
...E ALMENO CI RISERVA PIU' CHE SOLO DESERTO.

SÌ NOVA... LA VEDO. UNA FORESTA... COME LA TUA CASA. E SONO D'ACCORDO, QUELLA MACCHIA VERDE E' ESTREMAMENTE INVITANTE...
NELLA MIA PROFESSIONE VERDE SIGNIFICA SICUREZZA...
MA SEGUIREMO ANCORA PER UN PO' LA SPIAGGIA, PERCHÈ VERDE SIGNIFICA ANCHE...
VIA LIBERA.
BHWOOOM!

BWOOM!
E SI FIDAVANO DI LUI, NOVA...
...PENSAVANO CHE DISTRUGGESSE LE FONDAMENTA DI QUELLO IN CUI LUI CREDEVA...
...QUANDO E' TANTO PIU' SEMPLICE...
...DISTRUGGERE UNA GROTTA.
NO...!

MIO DIO...
...NON PUO' ESSERE
L'HANNO FATTO...
L'HANNO FATTO!
QUEI...
...MALEDETTI...
...PAZZI!

FINE

FINE

A completamento di questo primo albo vi presentiamo una storia inedita, sempre ambientata, ovviamente, sul "Pianeta delle scimmie". Due parole di spiegazione sulla sua origine: negli Stati Uniti, visto il successo dei film e dei telefilm del pianeta delle scimmie, la Marvel, quando ha deciso di dedicare un albo a questo fantastico mondo, ha operato su un triplice piano; da una parte ha iniziato la riduzione, in ordine cronologico, dei cinque film e della serie di telefilm; ha poi realizzato una serie che riprende i protagonisti laddove erano stati lasciati alla fine dell'ultimo telefilm; e ha infine prodotto un certo numero di racconti autoconclusivi. Quello che segue nelle prossime pagine è appunto il primo di questi ultimi.

SIROCCO
L'ALBA SULLA DESOLATA "ZONA PROIBITA"..
PASSA UN'ORA...
...DUE..
...E DUE OPPOSTE FAZIONI SI RADUNANO...LENTAMENTE...
...FAZIONI DIVISE DALL'ODIO...E DA UNA VALLE COPERTA DI FANGO SECCO...
LA VISUALE DA UN LATO...
SARANNO MOLTI, MA CADRANNO COME ERBA SOTTO LA FALCE. SONO SOLO MISERI...
...SCIMMIONI, IVOR..SELVAGGI E PRIMITIVI, HANNO SOLO LA FORZA.
FORSE...
MA SARA' L'INTELLIGENZA A VINCERE, OGGI.
...E LA VISUALE DALL'ALTRO.

UN LATO, ARMATO D'ACCIAIO E DI ODIO...
PERFINO DA QUI, LI VEDO TREMARE.
...DI FRONTE ALL'ALTRO, ARMATO ALLO STESSO MODO.
SENTO LA LORO PUZZA ANCHE DA QUI.
COSI' DIVERSI DI ASPETTO...
I GORILLA PRONTI ALL'ATTACCO!
SISSIGNORE!
DI' AGLI UOMINI DI STAR. PRONTI!
SISSIGNORE!
...MA IDENTICI NELLA DIVERSITA'.
LA ZONA PROIBITA: UN POSTO MALEDETTO, EVITATO DA TUTTI SIN DA QUANDO LA VITA NE FU CANCELLATA DA UNA INFERNALE GUERRA...
...UN POSTO NUOVAMENTE POPOLATO, ANCHE SE PER POCO... SOLO PER RICREARE L'INFERNALE CAMPO DI BATTAGLIA...
IL FANTASMA DELL'OLOCAUSTO NUCLEARE IN FESTA L'ARIA... UNA NEBBIA PORPORINA DI RADIAZIONI...
C'E' SILENZIO, PROLUNGATO, MA EFFIMERO... UN SILENZIO NERVOSO, ORA ROTTO DA...

CAAARICA!
L'OUVERTURE DI UN ORRIBILE CAOS CHE VIOLENTA IL SILENZIO CON IL FRASTUONO DELLA FURIA...
...ZOCCOLI CHE CALPESTANO LA TERRA...
...LE CORDE TESE...
...SCHIOCCANO...
...L'ACCIAIO TINTINNA...
...GRIDA FRENETICHE...
...CREPITIO DELLE FIAMME...
...NITRITI DEI CAVALLI...
...CONSUMATA NELLA LOTTA.
...LE URLA DEI CADUTI...
...L'ODIO TRASFORMATO IN BRAMOSIA...
...E' IN TOTALE PAZZIA...
PIU' CHE SEMPLICE GUERRA, E' IL SOGNO DI UNA GENESI NERA E PERVERSA NON E' PIU' UN SOGNO, ORA E'...

L'INCUBO DELL'E

TESTO: DOUG MOENCH DISEGNI: ED HANNIGAN E JIM MOONEY

L'INCUBO DELL'EVOLUZIONE!

TESTO: DOUG MOENCH DISEGNI: ED HANNIGAN E JIM MOONEY

VOLUZIONE!
SEBBENE L'OSTILITA' FRA LE SPECIE HA GENERATO LA CONTESA, ORA NON E' PIU' UNA QUESTIONE DI SCIMMIE CONTRO UOMINI. E' UNA BATTAGLIA DI RABBIA ATAVICA... DOVE I CONTENDENTI COMBATTONO LA MORTE DANDO LA MORTE...
COSI' SI COMBATTONO...
...COSI' SI UCCIDONO.
E COSI' ENTRAMBI PERDONO LA BATTAGLIA CONTRO LA MORTE...
...LA MORTE E' LA SOLA VINCITRICE!

AAAIIEEE!
WOOSH!
FECCIA UMANA!
ADDOSSO! SI RITIRANO!
STIAMO VINCENDO!
LE BESTIE CEDONO!
AGH-K-K!
LA VITTORIA SA-RA' NOSTRA!
CONTINUA PER TUTTO IL MATTINO...PER IL POMERIGGIO...E IL CAMPO DI BATTAGLIA AFFOGA NEL SANGUE...ANSIMA SOTTO LA MORTE...

EPPURE CONTINUA...
... CONTINUA...
...CONTINUA... INTERMINABILMENTE...
UCCIDETELI!
...SCIMMIE UCCIDONO UOMINI...
... UOMINI UCCIDONO SCIMMIE...
YAAAHHH!!
PIU' FORTE...
...RAUCAMENTE...
...MORTALMENTE...
IL CAMPO BIARSO E' ORA, SODDISFATTO, SAZIATO OLTRE IL LIMITE DELL'INGORDIGIA, NON NE VUOLE PIU'...
...MA IL SANGUE CONTINUA A SCORRERE, E IL TERRENO DIVENTA SCARLATTO...
...ALMENO IN QUEI PUNTI DOVE NON E' COPERTO DAI CADAVERI...

E' CONTINUA... COI CADAVERI CHE SI AMMUCCHIANO...
...CONTENDENTI CHE SI SCONTRANO... ENERGIA PROROMPENTE CHE SI TRASFORMA IN MATERIA INANIMATA, IMPREGNANDO IL SUOLO DI SANGUE...
...SPRECATO NELLA MORTE...
...TUTTI AFFRONTANO LA MORTE...
...TUTTI TROVANO LA MORTE...
...E LA MORTE E' SOVRANA...
...PERCHE' NON C'E' PIU' VITA...
E' FINITA... MA NESSUNO PIANGE.
UNA COLTRE DI SILENZIO ALEGGIA SUL CREPITIO DELLE FIAMME. UNA COLTRE INUTILE, PERCHE' NON PROTEGGE NULLA...
...SOLO ALTRO ODIO, ALTRA MORTE...

...LA BATTAGLIA CONTRO LA MORTE E' PERSA...
PERSA MALE. LA MORTE HA VINTO. NON C'E' PIU' NESSUNO DA COMBATTERE
MOLTI SON STATI UCCISI, SIA UOMINI CHE SCIMMIE...
LA MORTE E' VITTORIOSA.
LA MORTE E' LA SOLA VINCITRICE.
LA MORTE...
...E' SOLA, ORA POTETE VEDERLA... NON C'E' ALTRO.
MA... UN ATTIMO...
...UN MOVIMENTO...
...IMPERCETTIBILE, IN MEZZO ALL'IMMOBILITA'...
...UNA VITA, SI'... UNA VITA...
...UN SOFFIO DI VITA, MA UNA VITA CHE NON PUO' LASCIARE LO STERMINATO INTRICO DI MORTE CHE LO CIRCONDA...
...NON CON GAMBE ROTTE E BRUCIATE, GAMBE INUTILI E ROVINATE.
E DALL'ALTRA PARTE... UNA ALTRA. IN DUE HANNO SCONFITTO LA MORTE... QUESTA VITA SI MUOVE SU GAMBE SALDE, SU GAMBE INTEGRE. MA LE BRACCIA... LE BRACCIA... PENDONO INERTI.
TU, MALEDETTA, SPORCA SCIMMIA!
COSA...?
TUTTA COLPA TUA, MALEDETTA BESTIA!
E' COLPA TUA SE LA MIA GENTE E' MORTA. SE I LORO CORPI E IL LORO SANGUE SONO MESCOLATI A VOI SPORCHE SCIMMIE!
SILENZIO, UOMO!
ERA LA VOSTRA GUERRA... LA GUERRA DEGLI UOMINI... CHE HANNO CREATO QUESTA ZONA PROIBITA. TU SEI RESPONSABILE DELLA MORTE CHE ORA LA RIEMPIE.
E PER L'AUTORITA' DELL'IMPERATIVO SIMIANO, E' MIO DOVERE ANNUNCIARE...

...LA TUA MORTE!
CHUD!
DAVVERO?! BEH, PER L'AUTORITA' DELLA DIGNITA' UMANA E' MIO DOVERE ANNUNCIARE...
...CHE TE LO SCORDI, SACCO DI VERMI!
SKOP!
POI, IL SILENZIO... IL SILENZIO DELL'ATTESA, MENTRE I CONTENDENTI SI RENDONO CONTO...
...CHE UCCIDERE E' PROBLEMATICO, NEL LORO STATO. L'UOMO SE NE ACCORGE PER PRIMO.
E' INUTILE SENZA GAMBE NON POSSO RAGGIUNGERTI... E TU, SENZA BRACCIA, NON PUOI REGGERE UN'ARMA
SI!.. CIONONOSTANTE MORIREMO TUTTI E DUE...
...INEVITABILMENTE DI FAME!
MA PERCHE' DOVREMMO MORIRE...? E' MEGLIO ANDARSENE, RIGUADAGNARE FORZE... E POI DECIDERE CHI DEVE MORIRE.
LE TUE PAROLE HANNO UNA CERTA LOGICA, UOMO...
NON SE...
...CHIAMALA UNA TREGUA... MOMENTANEA, OVVIAMENTE.
NON SE COSA... UMANO?
A QUALE SCOPO?
PER AIUTARCI, PER USCIRE DALLA ZONA PROIBITA... PER TROVARE CIBO, E UN POSTO DOVE CURARCI!
BENE, DATO CHE LE TUE GAMBE SEMBRANO SANE...
LA TUA PROPOSTA E' UNA BESTEMMIA, PER UN DEPOSITARIO DELL'IMPERATIVO SIMIANO.
...COME LE MIE BRACCIA, PRENDERO' LA STOFFA DI QUESTA UNIFORME...
... E TE LA SISTEMO SULLA SCHIENA...
...LASCIAMI RACCOGLIERE DELLE ARMI... E POI MI ISSERO'...

"...SULLE TUE SPALLE."
...E CONTINUO' IDENTICA, L'UOMO HA TEMPO DI PENSARE... DI FARE PIANI... SAREBBE FACILE!
DA QUELLA PARTE, SCIMMIA... PRIMA CHE GLI AVVOLTOI CI SCAMBINO PER CAROGNE!
MA RICORDATI, UOMO...
CONOSCO LA STRADA, UOMO... E NON SONO ABITUATO A PRENDERE ORDINI DA UNTIPO COME TE.
LA SCIMMIA NON SE NE ACCORGEREBBE... FIN QUANDO LA LAMA NON GLI AFFONDASSE NELLA GOLA...
...SE VOGLIAMO FARCELA, DOBBIAMO COLLABORARE...
INIZIO' SU UNA NOTA FAMILIARE E OWIA, DISSONANTE E DISARMONICA...
... PERCHE' SE IO MUOIO, TU RESTI QUI A MARCIRE.
SI', L'UOMO HA AVUTO TEMPO DI PENSARE.
DI PENSARE... SAGGIAMENTE.

LE ORE PASSANO, E IL TERRENO RIARSO RESTA ALLE SPALLE... SOSTITUITO DALLO SPLENDORE DI UNA FORESTA NATA DALLE MUTAZIONI...
FERMO, SCIMMIONE. LASCIAMI PRENDERE L'ARCO...
SKEE SKEE!
"SE NON ERRO, HO VISTO QUALCOSA CHE"!
"O FARA' DA CENA."
EEEEE
SKUTCH!
CENTRO!
ANDIAMO A PRENDERLO!
E' NOTTE, E NEL BAGLIORE DEL FUOCO... HANNO IMPARATO DI MALAVOGLIA I LORO NOMI...
COTTO, E BEN SUCCOSO, SOLOMON...
SBRIGATI A TAGLIARLO... PRIMA CHE LO STOMACO MI ESCA DALLA BOCCA.

L'OPERAZIONE E' FATTA... LA CARNE MANGIATA DA CHI HA LE MANI...
EBBENE, JOVAN?
E IO...?
TU...TU VUOI... CHE T'IMBOCCHI?
CERTO CHE NO! NON TI VORREI VICINO! MA FARAI MEGLIO A DARMI DA MANGIARE... SE NON VUOI ANDARTENE DA QUI... STRISCIANDO!
IL DISCORSO E' CHIARO..
LA CARNE VIENE OFFERTA CON UN MOTO DI DISGUSTO.
SOLOMON L'ACCETTA...
...MOSTRANDO I DENTI PIU' DEL NECESSARIO.
E RESTA A FISSARE DURAMENTE JOVAN ANCHE MENTRE MASTICA...
MATTINO, E DUE ORE DI INUTILE VAGABONDAGGIO.
PROVIAMO DA QUELLA PARTE.
LE TUE PAROLE... PRIMA CHE CI PERDIAMO.

UN RUMORE...
COS'E' QUEL FRUSCIO?
E UNA MOSTRUOSITA' FRUTTO DELLE MUTAZIONI ESCE DAL NASCONDIGLIO.
GROWWK!
GRIDANDO PER LO SHOCK, SOLOMON INDIETREGGIA. LE BENDE SI STRAPPANO. UNA ZAFFATA DI PUZZA LI COLPISCE, E...

CADONO.
TUTTO ACCADE RAPIDAMENTE. ORA... LA CREATURA EMETTE UN SUONO, POI CARICA...
CROWWW!
...MA LA CARICA E' INTERROTTA DAL PIEDE DI SOLOMON...
...CHE SBATTE LA CREATURA IN ALTO...
...QUI'..
...ADDOSSO AL COLTELLO NELLA MANO DI JOVAN.
E' QUESTA LA COLLABORAZIONE DI CUI PARLAVI, SOLOMON?
QUEL COLTELLO ERA PURA COINCIDENZA...?
NON C'E' RISPOSTA.

PIU' TARDI...
SHRAAK-
-GHOOOM.
...SONO SEMPRE PERSI...
...ED ORA BAGNATI.
CI VEDO A MALAPENA. NON SO NEMMENO PERCHE' ANDIAMO AVANTI...
LA PIOGGIA CI HA SORPRESI IN MEZZO AL NIENTE...
...E SE NON TROVIAMO UN RIPARO, MORIREMO IN MEZZO AL NIENTE.

SHRACKK!
"ASPETTA UN ATTIMO.. GUARDA SULLA CIMA DI QUEL PICCO..."
NON TI PARE DI VEDERE UNA CAVERNA?
SI'...
"E C'E' ANCHE UNA LUCE.. UN FUOCO.. QUALCUNO.. E FORSE DEL CIBO!"
LA SCALATA HA INIZIO. CON QUATTRO RAGIONI PER PREVEDERE UN DISASTRO...
UNO: IL BUIO LA RENDE PRATICAMENTE IMPOSSIBILE.
DUE: E' INTRAPRESA DA DUE FESSI CHE SONO DI OSTACOLO A VICENDA.
TRE: GIA' SCIVOLOSA DI NATURA, LA PARETE E' RESA ANCOR PIU' VISCIDA DAI RIVOLI D'ACQUA.
QUATTRO: IL LEGAME TRA I DUE, GIA' PRECARIO, POTREBBE SPEZZARSI ALLA PRIMA PAROLA.

POI...
...LA PROVA.
ORA PUOI SCEGLIERE, JOVAN. TI LIBERERAI DI ME...O CERCHERAI DI SALVARE LE TUE GAMBE?
ZITTO, E CERCA DI DONDOLARTI...
...PRIMA CHE IO CEDA... E VOLIAMO TUTTI E DUE!
GLI UOMINI SONO INCAPACI DI GUADAGNARSI GRATITUDINE. POI TI RINGRAZIERO' UCCIDENDOTI, JOVAN.
RICORDATELO.
TIRATI SU CON LE GAMBE... NON CE LA FACCIO DA SOLO!
ANCH'IO TI ODIO, SOLOMON. MA VISTO CHE ABBIAMO RAGGIUNTO LA CAVERNA...
E COMUNQUE, ANCHE COSI'... PUOI RINGRAZIARMI...
RIMANDIAMO LA QUESTIONE, E...

...LEVIAMOCI DA QUESTA ACQUA PRIMA DI AFFOGARE.
DENTRO: UNA CAVERNA! SPOGLIA, ILLUMINATA DA UN FUOCO... UNA FORMA ACCUCCIATA, E UNA VOCE...
CHI... SEI, TU?
VIENI, VIENI DENTRO, E ASCIUGATI. L'ACQUA FA MALE ALLE OSSA.
SONO VECCHIO. SONO SAGGIO. SONO LIBERO.
SONO UN EREMITA, E MI CHIAMO MORDECAI.
POI SI GIRA, E SORPRESO...
MA SIETE IN DUE... E BEN ASSORTITI.
MA CAPISCO PERCHE' VI SOPPORTATE... HO SENTITO UN SOLO PASSO.
CI SOPPORTIAMO PER NECESSITA', EREMITA. MA UNA VOLTA GUARITI, NE RESTERA' UNO SOLO.
OVVIAMENTE. MA SEDETE. HO DELLE ERBE, E ANCHE NUOVE BENDE.
TU SEI... COSI' STRANO. SEI SCIMMIA... O UOMO?
NE' L'UNO...
... NE' L'ALTRO... SON SOLO... UN EREMITA.

COSÌ COMINCIA, NELLA CAVERNA DI UN EREMITA DI NOME MORDECAI, IL LUNGO PERIODO DI CONVALESCENZA...
LE BRACCIA SI RINFORZANO, UOMO.
ANCHE LE MIE GAMBE.
SAI COSA SIGNIFICA?
NON VEDO L'ORA DI SCOPRIRLO.
PUOI REGGERTI, FIGLIOLO?
QUASI... FRA POCHI GIORNI POTRO' CAMMINARE DI NUOVO.
...UN PERIODO PIENO DELLA SOLENNITA' DI MORDECAI, CHE DA SAGGEZZA E RIMPIANTO...
VI ODIATE ANCHE NELLA MORTE... DOPO CHE LA PACE VI HA MOSTRATO QUANTO E' BELLO VIVERE.
NEMMENO NEL SONNO, VI SOPPORTATE. IL VOSTRO ODIO E' INSENSATO.
IL FUOCO HA LASCIATO LE MIE BRACCIA.
ORA MI RISPONDONO. IN POCHI GIORNI MI OBBEDIRANNO... E SARANNO PRONTE!
E POCHI GIORNI DOPO, MORDECAI PARLA...
ALLORA SIETE PRONTI A PARTIRE? E A UCCIDERVI?
A DECIDERE CHI DEVE ESSERE UCCISO. NON SI PUO' MORIRE IN DUE, QUANDO UNO E' SUPERIORE.
ERAVAMO D'ACCORDO, MORDECAI. COSÌ FAREMO.
ALLORA LA QUESTIONE E' CHI DI VOI E' SUPERIORE. MA QUESTO PUO' ESSERE STABILITO SENZA MORIRE.
CHE VUOI DIRE, EREMITA?
RISOLVETE LA VOSTRA DISPUTA... CON OGNI MEZZO...
...MA SENZA ARMI. SENZA UCCIDERVI. IL VERDETTO NON SARA' DIMINUITO DALLA MANCANZA DI SANGUE.

VI HO SALVATO LA VITA, VI HO CURATI. NON L'HO FATTO PER VEDERVI DISTRUGGERE A VICENDA. BATTERVI COME VI HO DETTO E' UN MISERO PAGAMENTO PER QUANTO HO FATTO PER VOI.
MI PAGHERETE?
SOLO SE L'UOMO MI GIURA OBBEDIENZA QUANDO PERDE.
SEI TU CHE PERDERAI, SOLOMON... COMUNQUE ACCETTO...
...SOLO PER SENTIRE UNA SCIMMIA CHIEDERE PIETA'.
AI PIEDI DEL PICCO, DOVE LA CALMA DELLA CAVERNA E' SOLO UN PALLIDO RICORDO.
I VOSTRI POLSI SONO LEGATI... NESSUNO PUO' FUGGIRE. LA GARA FINIRA' CON LA DECISIONE... CHE I SOLI VOSTRI PUGNI RENDERANNO POSSIBILE.
E CON TRISTEZZA...
...COMINCIATE!
SOLOMON E' IL PRIMO A SCATTARE...
...COLPENDO ALLA MASCELLA.
JOVAN RISPONDE...
...PIU' BRUTALE DI UN'ARMATA CHE SI SCATENI ALL'ATTACCO.
UN UCCELLO GUARDA, MORDECAI SI RIFIUTA.
L'UCCELLO NON PUO' CAPIRE... MORDECAI SI.

I PENSIERI DI MORDECAI, SARDONICI E PIENI DI SDEGNO: "AVANTI, SE DOVETE DIMOSTRARE QUALCOSA A VOI STESSI..!"
"PICCHIATEVI SELVAGGIAMENTE...FINQUANDO UNO NON POTRA' PIU' COLPIRE L'ALTRO..."
..."E POI... COSA AVETE DIMOSTRATO...?"
TI STAI INDEBOLENDO, UOMO...!
TU SOGNI, SCIMMIA!
C'E' ANCORA SPAZIO PER LE PAROLE...
...IL PIU' INTIMO TRAVESTIMENTO DELL'ODIO...
...MENTRE I VISI CONTRAGGONO, GLI OCCHI SONO INIETTATI DI SANGUE...
...E I PUGNI FIOCCANO, MENTRE ESPLODE LA RABBIA...
...E IL CIELO SI INFIAMMA DI ROSSO IN UN TRAMONTO MAGNIFICO...
...I PUGNI RIMBOMBANO...LE GINOCCHIA SI PIEGANO...
...LE ANIME ODIANO...
...MENTRE UNA SCHIENA E' SEMPRE GIRATA.
COSA CERCANO DI DIMOSTRARE?

UN PUGNO.
DOLORE.
ALTRO PUGNO.
DOLORE.
POI DUE PUGNI... SIMULTANEAMENTE.
ENTRAMBI A VUOTO...
CADONO.
ESAUSTI.
AL RUMORE DELLA CADUTA MORDECAI SI ALZA... E L'ASSENZA DI ALTRI RUMORI...
ORA...CHE IMPORTA SE UNO DI VOI HA VINTO?
PRENDI IL TUO AMICO... AIUTALO... COME IO VI HO AIUTATO.
MA SEBBENE SI SIA ALZATO...
...ANCORA SI RIFIUTA DI GUARDARE.
RIPAGATEMI PER IL MIO AIUTO. ANDATE A SUD... ENTRAMBI... ASSIEME... FINCHE' RAGGIUNGERETE UNA ANTICA CITTA'. IL LUOGO CONSUMATO DAL FUOCO E DALLA ESPLOSIONE VENUTA DAL CIELO.
GUARDATE QUELLA CITTA'... QUEL LUOGO CHIAMATO "LA ZONA PROIBITA"... GUARDATE QUEL CHE AVETE FATTO OGGI. GUARDATE LE CENERI DEL PASSATO... E CIO' CHE AVETE DISTRUTTO.
FATELO PER ME... ANDATE. NON VOGLIO SAPERE CHI HA "VINTO"... NON VOGLIO VEDERVI PIU'...
...PERCHE' SEBBENE IO NON SIA UOMO NE' SCIMMIA...
...SONO AMBEDUE LE COSE... E OGGI MI VERGOGNO DUE VOLTE.
SE NE VANNO, SENZA VEDERE LE LACRIME... PESTI BISOGNOSI DI CURE... SE NE VANNO...

E VANNO A SUD, ALL'ANTICA CITTA'. DI NUOVO NELLA TETRA ZONA PROIBITA!
E QUANDO GUARDANO, ECCO COSA VEDONO.
UN GRANDE PONTE CONTORTO, UN TEMPO D'ORO, ORA UN AMMASSO DI ROTTAMI.
VESTIGIA DEL PROGRESSO CHE GIACCIONO SU STRADE SVENTRATE.
METALLO FUSO. CEMENTO CAUTERIZZATO. LEGNO BRUCIATO. PLASTICA POLVERIZZATA. CIVILIZZAZIONE DISINTEGRATA.
E SEPPELLITA DA QUALCHE PARTE, FORSE PER SEMPRE, L'ANIMA DI QUELLO CHE ERA STATO UN MONDO ORGOGLIOSO.

JOVAN... CREDO DI CAPIRE QUELLO CHE MORDECAI CERCAVA DI DIMOSTRARCI.
SI'... QUELLO CHE NON CAPIVANO PUR AVENDOLO DI FRONTE...

DESOLATO...
E INFESTATO... DA NIENTE.

NO QUALCOSA LA INFESTA ANCORA, JOVAN. QUI ALEGGIA LA GUERRA...
E' STATA LA GUERRA.

CHISSA' COM'ERA...? PRIMA...
FIERA. FIERA E SPAVENTOSA.
...E NON CONOSCEVA UMILTA' NE'... SCONFITTA.
E' TRISTE, QUI... MOLTO TRISTE...
FORSE LA GUERRA E' TRISTE, SOLOMON... MA NOI NON LO AMMETTIAMO.
MA C'E' VOLUTO PIU' DELLA GUERRA PER FAR QUESTO. C'E' VOLUTO L'ODIO...
...COME L'ODIO CHE C'ERA FRA NOI... FRA I NOSTRI POPOLI.
E L'ODIO CHE ESISTEVA IN QUESTA CITTA' L'HA DISTRUTTA. NIENTE VINCITORI. SOLO MORTE.
L'ODIO DOVEVA ESSERE MOLTO IMPORTANTE PER LORO. COME PER NOI... MA ORA NON E' RIMASTO PIU' NULLA.
MORDECAI AVEVA RAGIONE.

ODIO...E GUERRA... NON AIUTERANNO NESSUNO. NE VIENE SOLO DISTRUZIONE. GIOVA SOLO ALLA MORTE.
MA COME FERMARE L'ODIO? COME FERMARE LA GUERRA...?
NON LO SO, JOVAN... MA BISOGNA PUR COMINCIARE.
E IO DICO... COMINCIAMO QUI.
E ORA, QUANDO NON HANNO PIU' BISOGNO UNO DELL'ALTRO...
...SI SONO FINALMENTE INCONTR...
WHOKT!
MUTANTI!
MUTANTI UMANI.
E SCIMMIE.
SCIMMIE MUTANTI.
SCHIERATI...

...IN DUE FAZIONI CONTRAPPOSTE...
...PRONTE A SCATENARSI AL COMANDO.
UCCIDI!!
LA VISTA DA UN LATO...
...E LA VISTA DALL'ALTRO.
DUE FAZIONI DIVISE DALL'ODIO... E DA UNA VALLE IN CUI GIACCIONO I CADAVERI DI DUE AMICI.
LA ZONA PROIBITA: UN POSTO MALEDETTO, EVITATO DAI VIVI DA QUANDO LA VITA VI FU BRUCIATA IN UN'INFERNALE GUERRA... UN POSTO ABITATO DI NUOVO... PERMANENTEMENTE... DALLA GUERRA. UN POSTO ABITATO DI NUOVO... PERMANENTEMENTE... DA ESSERI MUTATI...
... CONDANNATI A PERPETUARE LA GUERRA.
CERCHI. CERCHI CHE SI RIPETONO...
CERCHI...
AHHORRANTI.
FINE

Il pianeta delle scimmie, un mondo da incubo per gli uomini.

Charlton Heston, l'astronauta sperduto sul « Pianeta delle scimmie ».